

INTEGRANDO CTS-ARTE NO ENSINO MÉDIO: Reflexões sobre o consumo de transgênicos

Ana Júlia Oliveira Verdi¹, Ranieri Brito Lemos², Débora Silveira Barros Bezerra³, Moisés Nascimento Soares⁴

RESUMO

O ensino de ciências enfatiza a importância de compreender e analisar aspectos que impactam diretamente o nosso cotidiano. A temática do consumo de transgênicos, traz consigo inúmeros desafios, dentre eles, a necessidade de maior conscientização e o estigma associado a esse consumo. Como a escola possui um papel crucial na divulgação científica, este trabalho tem como objetivo relatar o processo de ensino-aprendizagem relacionando ao consumo de transgênicos à luz da abordagem CTS-Arte. Para tanto, foi realizada uma implementação no Colégio Estadual Anísio Teixeira, situado no município Vitória da Conquista-Ba, em uma turma constituída por 26 alunos do 1º ano D do ensino médio. A referida implementação foi uma das ações dentro do PIBID-UESB, núcleo de biologia, onde foi desenvolvido uma sequência didática centrada no tema. A princípio o planejamento foi estruturado através de encontros realizados no AC escolar, como também nas reuniões semanais do PIBID, ancorada nos pressupostos da abordagem CTS-Arte. O processo de implementação ocorreu em três etapas e tempos distintos. Iniciou-se com uma abordagem teórica dos aspectos tecnológicos e sociocientíficos relacionados a temática, por meio da construção de uma sementeira de ideias. Em seguida houve a elaboração e apresentação de jornais como principais produtos artísticos a serem desenvolvidos em grupos. Na terceira e última etapa retomamos novamente a discussão por meio de uma roda de conversa, a fim de verificar se houve mudanças nas perspectivas iniciais referente ao consumo desses alimentos. Houve também a aplicação de um questionário que avaliava o processo de intervenção. Apesar de notarmos certa timidez no início da implementação, ao longo do desenvolvimento das atividades os alunos começaram a exteriorizar as suas experiências referente ao cotidiano. Observamos diferença no discurso inicial dos alunos, comparado com o momento em que retomamos as novas discussões. Além disso, nas apresentações dos jornais ilustrativos, notou-se a abordagem de aspectos sociocientíficos e a promoção da conscientização sobre o consumo de alimentos transgênicos. Isso pode ser explicado pelo interesse dos alunos no tema social, bem como pela ligação com a abordagem CTS-arte. Nesse sentido concluímos que a intervenção foi satisfatória, uma vez que os alunos conseguiram apreender diferentes aspectos relacionados à temática, o que parece ter contribuído para sua formação como cidadãos.

Palavras-chave: Consumo de Transgênicos. CTS-Arte. Ensino-Aprendizagem.

Fonte de Financiamento: CAPES

¹ Licencianda em Ciências Biológicas pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)/Campus de Vitória da Conquista BA-Brasil, e-mail: anajuliaverdi@gmail.com

² Licenciando em Ciências Biológicas pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)/Campus de Vitória da Conquista BA-Brasil, e-mail: britolemosranieri@gmail.com

³ Mestre em ensino pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)/Campus de Vitória da Conquista BA-Brasil, e-mail: deborapetra82@gamil.com

⁴ Doutor em Educação para Ciência. Professor titular do DCN, Uesb, Vitória da Conquista-BA, e-mail: moisesshs@yahoo.com.br