

## BIOQUÍMICA COM ARTE: quando as cortinas do teatro se abrem ao universo do metabolismo

Mateus Meira Ferraz<sup>1</sup>, Ludmila Meira Ferraz<sup>2</sup>, Nainá Vitória Sousa Santos<sup>3</sup>, Victor Santos Souza<sup>4</sup> e Nadja Ferreira Rabelo de Melo<sup>5</sup>

### RESUMO

A arte teatral é uma forma de expressão artística que tem encantado inúmeras gerações ao redor do mundo, podendo ser utilizada também no trabalho docente. O presente trabalho visa demonstrar como a arte teatral pode ser utilizada no processo de ensino-aprendizagem nos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Ciências Biológicas e Bacharelado em Engenharia Agrônoma. A atividade constitui o projeto "Bioquímica com Arte" e é realizada por meio de Casos Bioquímicos para Biologia (CBB) e Casos Bioquímicos para Agronomia (CBA). Os acadêmicos são pré-avaliados na II Unidade, onde recebem enredos bioquímicos e, em equipe, elegem seus coordenadores e secretários, buscam literatura científica nas bases de dados para elucidar o problema proposto a cada equipe e, diante do desafio, respondem através da arte teatral. Eles realizam várias reuniões para a construção do roteiro da dramatização, que pode ser o mesmo entregue pela docente ou uma adaptação, ou construir um novo roteiro, desde que o problema proposto seja respondido. A atividade "Bioquímica com Arte", na forma de CBB e de CBA, tem a parceria dos discentes dos cursos de Cinema e Audiovisual, e Jornalismo. No grande dia, a atividade é antecedida por momento cultural, apresentações artísticas, depoimentos de acadêmicos egressos ou atuantes em alguma atividade enriquecedora e salutar ao metabolismo, palestras de docentes. Devido à sua potencial capacidade de criação, a dramaturgia apresenta à educação um quantitativo enorme de aplicações, inovando o ensino por meio de metodologias diversificadas que apresentam conteúdos muitas vezes repletos de informações complexas e difíceis de serem assimiladas. A atividade é finalizada na III Unidade, com as dramatizações ocorrendo no Teatro Glauber Rocha, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). A atividade é aberta à comunidade acadêmica e ao público externo, cumprindo sua missão de democratizar o acesso ao conhecimento científico.

**Palavras-chave:** Dramatização. Interdisciplinaridade. Teatro.

---

<sup>1</sup> Acadêmico de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus de Vitória da Conquista, Bahia, Brasil. *E-mail:* [mateusmferraz22@gmail.com](mailto:mateusmferraz22@gmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmica de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus de Vitória da Conquista, Bahia, Brasil. *E-mail:* [luds.meiraf@gmail.com](mailto:luds.meiraf@gmail.com)

<sup>3</sup> Acadêmica de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus de Vitória da Conquista, Bahia, Brasil. *E-mail:* [nainavitoria247@gmail.com](mailto:nainavitoria247@gmail.com)

<sup>4</sup> Acadêmico de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus de Vitória da Conquista, Bahia, Brasil. *E-mail:* [titovictor2014@gmail.com](mailto:titovictor2014@gmail.com)

<sup>5</sup> Docente do Departamento de Ciências Naturais (DCN) da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil. *E-mail:* [nadja.rabelo@uesb.edu.br](mailto:nadja.rabelo@uesb.edu.br)