



## A EXPERIÊNCIA DO PROJETO EDUCA LAPA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A EJA

Solange Balisa Costa<sup>1</sup>  
Leonídia Cristina Fernandes Alves de Macedo<sup>2</sup>  
Raimunda Duarte Bonfim<sup>3</sup>

**Eixo:** Práticas educativas na EJA em diferentes contextos.

**Palavras-chave:** Educomunicação. Rádio escola. Pandemia. Educação de jovens e Adultos

### Introdução

Este trabalho tem como intuito apresentar a experiência do projeto de educomunicação intitulado de EDUCA LAPA: educação conectada com você, que se materializa por meio de programa de rádio e propõe uso das mídias na educação com produção de conteúdos educativos. Teve como objetivo apoiar os estudantes da rede municipal de ensino do município de Bom Jesus da Lapa, Estado da Bahia, em seus estudos durante a crise sanitária provocada pela pandemia de Covid-19 promovendo a interação entre alunos, pais, professores, gestores e sociedade civil. Os programas foram constituídos com conteúdos educativos de forma colaborativa pela Secretaria Municipal de Educação e unidades de ensino com intuito de favorecer a interação de alunos, docentes, gestores, pais e comunidade. O programa aconteceu durante três dias da semana, sendo a segunda-feira destinado ao público da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

A divulgação desta proposta aconteceu com uso das mídias sociais: radio, *facebook*, *instagram*, grupos de *whatsapp*, etc.. O planejamento dos Programas eram feitos quinzenalmente com avaliação mensal pelos coordenadores da Secretaria de Educação - SEMED mediante pesquisa de satisfação pela comunidade escolar. Essa experiência tem tido grande repercussão em toda região atraindo uma audiência cada vez maior do público em geral. Os resultados apontaram para uma maior motivação dos estudantes jovens e adultos para os estudos, uma vez que a comunicação acontecia de forma mais acessível fazendo com estes participassem ativamente e favoreceu às famílias no acompanhamento das atividades educativas no período da pandemia.

<sup>1</sup> Solange Balisa Costa – SEMED. solbalisa@hotmail.com

<sup>2</sup> Leonidia Cristina Fernandes Alves de Macedo – SEMED. leo.cristi@hotmail.com

<sup>3</sup> Raimunda Duarte Bonfim – SEMED. meg.rai@hotmail.com

## **Metodologia**

Na estrutura do projeto, cuja metodologia se aplica em um programa de rádio em dias alternados (segunda, quarta e sexta), um desses dias é dedicado ao público da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Vai ao ar no horário das 18h às 19h, com transmissão ao vivo pelo canal do Youtube. Inicialmente foi feita uma sondagem para verificação dos temas de interesse juntos aos coordenadores pedagógicos que decidiram alinhá-lo ao planejamento pedagógico da escola. Após o planejamento com cronograma organizado de participações, as coordenadoras da SEMED entram em contato com a equipe escolar para orientar o trabalho e posteriormente receber as participações, geralmente em áudio e algumas vezes ao vivo.

Sendo assim, os programas são temáticos e os conteúdos são problematizados de forma contextualizada. Freire (1996) afirma que “não há inteligência da realidade sem a possibilidade de ser comunicada”, e isso na EJA é fundamental. O ato da escuta vai além da possibilidade auditiva de cada um, pois significa a disponibilidade permanente por parte do sujeito que escuta para a abertura à fala do outro, ou seja, é um ato recíproco sem redução do outro que fala, e além disso proporciona o desenvolvimento do senso crítico, visto que os estudantes são desafiados a compor suas participações mediante os quadros do referido Programa:

- ✓ EDUCAÇÃO EM PARCERIA – entrevista com um convidado da sociedade;
- ✓ PODCAST- exposição de conteúdos escolares (por um educador ou estudante);
- ✓ FALA MESTRE - Experiências de professores(as);
- ✓ FALA FAMÍLIA - Relatos de familiares e comunidade escolar;
- ✓ O PROTAGONISTA DA VEZ - Vivência dos alunos(as);
- ✓ VOCÊ SABIA? Enquete temática para interação e participação dos ouvintes.

Todos esses quadros têm como propósito, promover a participação dos ouvintes e o desenvolvimento educacional dos sujeitos. Para isso, é necessário possibilitar “o acesso, elaboração e reconstrução de saberes que contribuam para a humanização e emancipação do ser humano” (BRASIL, 2009, p. 28). Assim, a programação agrega conteúdos curriculares de forma organizada e alinhada com o planejamento escolar, de forma dinâmica e colaborativa com vistas ao desenvolvimento de várias habilidades, entre elas a capacidade de comunicar-se.

## **Análise dos resultados:**

O projeto Educa Lapa foi criado na gestão atual do município no início do ano letivo de 2021 como uma das alternativas para auxiliar no ensino remoto, já que a internet não era

acessível a todos os alunos do campo. Através do rádio podiam acompanhar a discussão dos conteúdos e até mesmo as orientações para realização das atividades. Trouxe inúmeros benefícios no processo de ensino aprendizagem, uma vez que possibilitou o desenvolvimento de várias habilidades, como a comunicação oral, desenvoltura, organização do pensamento e a fala, criatividade, uso das tecnologias e ainda ajudou a melhorar a autoestima dos estudantes. Além disso, essa proposta deu visibilidade a EJA no município e região pela divulgação da oferta, do trabalho realizado e principalmente pela voz dos sujeitos no rádio deixando seu relato de vida e fazendo um apelo àqueles que estavam fora do processo de escolarização.

À medida em que os programas iam ao ar (ao vivo), a audiência iam aumentando ganhando uma ampla dimensão. Para isso, foram criados e/ou utilizados canais de comunicação, tais como: plataformas digitais da Emissora (aplicativo, youtube, facebook), WhatsApp, Instagram, card, outdoor, panfletos e folders. Esses instrumentos, além de divulgar a proposta do Programa de rádio proporciona a participação e a interação do público neste veículo de comunicação. É possível constatar os resultados pelo chat do youtube, no WhatsApp da emissora, o feedback da comunidade escolar mostrando a repercussão dessa proposta, bem como sua abrangência em toda região. Além disso, notou-se que os alunos que tiveram participação no programa de rádio, foram os que mais progrediram na aprendizagem, com um ótimo desempenho escolar até o final, cativando os colegas a permanecerem firmes nos estudos.

### **Considerações Finais**

A ideia de implantar um programa de rádio tendo os estudantes como protagonistas foi pensada no período da pandemia. Porém, os resultados foram tão positivos que o Programa Educa Lapa continuou na grade da programação da Emissora local nos anos seguintes (2022 e 2023). Atualmente possui uma nova roupagem para adequar ao momento presente. Os alunos da EJA são convidados mensalmente para participarem presencialmente, sendo entrevistados. A equipe escolar é convidada a compartilhar suas experiências exitosas na EJA levando a voz dos sujeitos envolvidos e/ou beneficiados com os seus relatos. Há debates com especialistas a respeito de temas atuais de interesse dos jovens e adultos, e, ainda integra os atores sociais que se unem para a oferta de uma educação de qualidade. Para fechar bem a programação, há programas culturais com apresentação dos artistas jovens e adultos do campo e da cidade demonstrando no rádio seus dons e talentos. E assim a gente vai mergulhando num mundo de descobertas e despertando para o conhecimento com a valorização desses sujeitos.

### **Referências**

BRASIL. **Documento Nacional Preparatório a VI Conferência Internacional de Educação de Adultos (VI CONFINTEA)**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade – Brasília: 2009.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. (Coleção Leitura) São Paulo: Paz e Terra, 1996.