RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O ENSINO DE HISTÓRIA: UMA PERSPECTIVA DE DECOLONIALIZAÇÃO DO AMBIENTE ESCOLAR

Natália Cunha Rocha

Resumo

O objetivo deste trabalho é analisar a função e as contribuições do ensino de História para a formação, junto aos discentes, de um ambiente escolar decolonial, com o reconhecimento étnico-racial dos estudantes e a sua relação com os conteúdos debatidos em sala de aula. A metodologia empregada consistiu na pesquisa bibliográfica, a partir da análise interpretativa, sobre a prática do ensino de História e sobre as relações e elos étnico-raciais, com o propósito de compreender a construção de identidades antirracistas através do questionamento sobre o currículo escolar e a presença das temáticas indígenas, africanas e afro-brasileiras. Conclui-se, assim, que a escola funciona como principal auxiliar para a formação identitária dos estudantes, sendo de suma importância tratar sobre essas questões durante as aulas de História, a fim de que as relações étnico-raciais entre os discentes sejam alicerçadas no respeito à diversidade e na visão positiva, e consciente, das diferenças e pluralidades.

Palavras-chave: Decolonialidade. Ensino de História. Relações étnico-raciais.

Introdução

O ensino de História, dentro de ambientes escolares, funciona como uma importante ferramenta para a construção, junto aos estudantes, de uma percepção plural das variadas realidades vivenciadas, auxiliando os discentes – através da problematização de conceitos tradicionais, do incentivo ao pensamento crítico e da inserção do debate sobre temáticas indígenas, africanas e afro-brasileiras – durante os processos de reconhecimento identitário e formação de posturas tolerantes. Logo, é mister a promoção da discussão sobre o saber histórico e a sua capacidade de interpretação e transformação de contextos múltiplos, atuando como o principal auxiliar no movimento de legitimação e decolonialização dos espaços de ensino – ou melhor, espaços de ensinamentos.

À vista disso, este trabalho objetiva destacar que o ensino de História – evidentemente, aquele que é pautado em visões decoloniais – é indispensável para a criação do alicerce da construção de posturas antirracistas, visto que, quando se trata de abordar temáticas indígenas,

africanas e afro-brasileiras em sala de aula, "valorizar suas contribuições é dar significação às lutas desses povos e corrigir lacunas na formação histórica nacional, em oposição ao mito de uma suposta democracia racial [...]" (FONTENELE; CAVALCANTE, 2021, p. 7). Assim, a educação para as relações étnico-raciais é (ou deveria ser) intrínseca aos estudos históricos, num cotidiano pautado pela transcendência do senso comum, de modo a conceber o lugar de pertencimento dos sujeitos como experiências sócio-raciais favoráveis à naturalização das diversidades e multiplicidades.

O ensino de História e as abordagens decoloniais

Altamente concentrado em questões cívicas e, também, na busca pela formação de uma identidade nacional, o ensino de História no (e do) Brasil, até, principalmente, a década de 80, foi permeado por traços positivistas, concentrando-se em aspectos políticos e marcadamente nacionalistas (FONSECA, 2011). Assim, sem espaço para a abordagem de questões indígenas e afro-brasileiras, essas duas temáticas foram ignoradas ou tratadas de forma superficial (e parcial) durante a maior parte da história da educação nacional, mesmo que esses grupos sejam essenciais para o entendimento das construções culturais e socioeconômicas do Brasil. Observa-se, então, a presença dos preceitos colonialistas e de colonialidade dentro dessa ampla estrutura educacional e histórica, já que para além das demonstrações mais evidentes de subjugo e proveito, segundo Santos e Meneses (2013), a colonialidade passou a fazer parte das mais diversas e intrínsecas facetas do ser.

Essa configuração é fruto da maneira como as relações étnico-raciais foram forjadas em território brasileiro, baseadas no desprezo, silenciamento e na invisibilização da cultura, história e edificações racionais de povos não europeus (MIGNOLO, 2005). A ideia de uma "democracia racial", advinda das noções freyrianas, também é responsável por segregar as contribuições de povos indígenas, africanos e afro-brasileiros do currículo escolar comum durante diversas décadas, já que a utopia de uma sociedade mestiça em harmonia criou "de um lado a nação que busca na mistura a sua identidade; de outro a que, temendo a mistura, segrega e opõe" (REZENDE; MAGGIE, 2001, p. 16).Logo, diretamente afetado por temas sociais, o ensino de História foi introduzido na prática de valorização eurocêntrica, criando um paradigma que necessita ser redirecionado, principalmente, para que os estudantes possam se reconhecer

dentro dos tópicos discutidos, numa dinâmica positiva de autoidentificação e tomada de consciência socio-racial.

Seguindo essa recente prerrogativa de decolonialização do ambiente escolar, além da influência de correntes historiográficas distintas do positivismo, como a História Social e a História Cultural, tornou-se obrigatório, em 2008, em escolas brasileiras, o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena (BRASIL, 2008). A medida, sancionada pelo então Presidente da República Luiz Inácio Lula da Silva, foi de suma importância para a reforma de currículos e dos cenários de ensino em si, visto que:

[...] para além do racismo, da folclorização e da lógica do "souvenir", os entraves para o trabalho com reeducação das relações étnico-raciais também se relacionam à hegemonia de concepções e práticas pedagógicas conservadoras, nas quais as exigências curriculares formais são construídas negligenciando quem são e quais são as realidades em que se inserem nossas crianças e adolescentes (XAVIER, 2016, p. 328).

Dessa forma, a contemplação pedagógica de conteúdos históricos através de vieses decoloniais é imprescindível para desafiar as relações hegemônicas estabelecidas no campo étnico-racial, contestando os padrões de supremacia e poder que rodeiam as construções culturais e do conhecimento (OLIVEIRA; CANDAU, 2010). Além disso, ao se reconhecerem como personagens atuantes do fazer histórico, os estudantes têm a possibilidade de identificar as abordagens das aulas dentro de suas próprias dinâmicas de vivência, aplicando os conceitos de tolerância e respeito em suas relações interpessoais. A formação de posturas antirracistas dentro das salas de aula é crucial, especialmente por intermédio de construções diárias de busca identitária e antidiscriminatória, num processo cotidiano que valoriza os diferentes tempos e formas de aprendizagem.

Isso posto, compartilhamos da visão de Gomes (2013) quando escreve que a escola, no que diz respeito a uma educação que respeite as diversidades e reforce representações positivas, é parte essencial e responsável pelo cultivo de posturas antirracistas, através de seleções temáticas para o currículo e do incentivo ao pensamento crítico. Ademais, o ensino de História é, sobretudo, fundamental para o desmoronamento de estereótipos, ao desvincular as imagens de povos indígenas, africanos e afro-brasileiros à visão única da exploração e humilhação, reedificando a concepção popular e acadêmica ao valorizar os atos de resistência e manifestações socioculturais próprias desses indivíduos – o que consiste no cerne principal das

abordagens pedagógicas e didáticas de natureza decolonial. Assim, como declara o historiador e político Joseph Ki-Zerbo:

Não se trata de construir uma história revanche, que relançaria a história colonialista como um bumerangue contra seus autores, mas de mudar a perspectiva e ressuscitar imagens "esquecidas" ou perdidas. Torna-se necessário retornar à ciência, a fim de que seja possível criar em todos uma consciência autêntica. É preciso reconstruir o cenário verdadeiro. É tempo de modificar o discurso (KI-ZERBO, 2010, p. XXXIII, aspas originais).

Nota-se, portanto, que a História circunscrita ao ambiente escolar, um perímetro que, naturalmente, já é de disputas, deve abranger a diversidade que é encontrada para fora das paredes institucionais, num diálogo docente-discente que leve à compreensão das parcialidades e intencionalidades que sustentam o saber histórico, com a finalidade de promover a reflexão e a criticidade num espaço marcado pelas diferenças e pela herança da memória. Dessa forma, observa-se que as relações étnico-raciais e o ensino de História são interligados e transcendentes, ocupando espaços de interesse que suscitam contextos de significações múltiplas, mais bem compreendidos com o auxílio de um ensino não-eurocêntrico – logo, de raízes e metodologias decoloniais.

Considerações finais

Conclusivamente, vê-se que as abordagens eurocêntricas dos conteúdos históricos, ainda presentes nos currículos escolares, necessitam ser substituídas pela pluralidade dos saberes decoloniais que eram antes desprezados, a fim de suscitar a criticidade para com o duradouro monopólio do poder e das ideologias por parte do Estado e dos grupos dominadores. Dessa forma, os projetos pedagógicos precisam ser revistos com o propósito de instruir os estudantes a formar conceitos positivos (não de uma forma romantizada, mas consciente e crítica) sobre as diferentes dinâmicas étnico-raciais.

Por fim, é importante que os educadores consigam promover conjunturas favoráveis que levem à ruptura das estereotipias que foram, durante séculos, idealizadas por aqueles que detiveram o privilégio da escrita e do fazer histórico — os "vencedores ideológicos" que prevaleceram sobre os sujeitos dominados —, para que melhor viabilizem, dentro das salas de aula, a promoção de conceitos como "desconstrução", "decolonialidade" e "respeito",

essenciais para formação de futuros cidadãos comprometidos, por meio da dimensão histórica política, com uma perspectiva sociocultural heterogênea.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008.** Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Disponível em: www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/111645.htm. Acesso em: 23 de jun. 2022.

FONSECA, Thaís Nívia de Lima e. **História & Ensino de História.** 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

FONTENELE, Z. V.; CAVALCANTE, M. da P. Práticas docentes no ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena. **Educação e Pesquisa**, [S. l.], v. 46, p. e204249, 2021. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/ep/article/view/166362. Acesso em: 20jun. 2022.

GOMES, Nilma Lino. A questão racial na escola: desafios colocados pela implementação da Lei 10.639/03. In: MOREIRA, Antonio Flávio; CANDAU, Vera Maria (Orgs.). **Multiculturalismo:** diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

KI-ZERBO, Joseph. **História Geral da África:** I: Metodologia e Pré-História da África. Brasília: UNESCO, 2010.

MIGNOLO, Walter. A colonialidade de cabo a rabo: o hemisfério ocidental no horizonte conceitual da modernidade. In: LANDER, E. (Org.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: Clacso, p. 71-103, 2005.

OLIVEIRA, Luiz F. de; CANDAU, Vera M. F. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil.**Educação em Revista**, v.26, n.01, p. 15-40, 2010.

REZENDE, Claudia Barcellos; MAGGIE, Yvonne. **Raça como retórica:**a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula (Orgs.). **Epistemologias do sul.** São Paulo: Cortez, 2013.

XAVIER, Giovana. Sobre sonhos, fronteiras e belezas da liberdade. In: XAVIER, Giovana (Org.). **Histórias da escravidão e do pós-abolição para as escolas.** Cruz das Almas: EDUFRB. Belo Horizonte: Fino Traço, p. 325-333, 2016.

SOBRE A AUTORA

Natália Cunha Rocha

Graduação em andamento em História, UFBA;Universidade Federal da Bahia -Brasil. Email: nataliacnrocha@gmail.com.