

## A INFLUÊNCIA ARISTOTÉLICA NOS TIPOS DE ALMA EM EDITH STEIN

Gustavo do Nascimento Santos  
Instituto de Filosofia Nossa Senhora das Vitórias  
gustavosantosroma@gmail.com

A questão da alma perpassa diversos períodos da história, tendo destaque a figura do grego antigo Aristóteles em sua obra *De Anima*. Sobre esse tema, diversas releituras foram realizadas, a partir das ideias do estagirita, merecendo destaque para a alemã Edith Stein. A pensadora do século XX dedicou grande parte de suas obras em discutir sobre a alma em duas perspectivas principais, mística e antropológica. Nesse trabalho enfatizaremos as divisões dos tipos de propostas por Stein no âmbito antropológico, visando destacar a influência de Aristóteles nessa relação. A alma aqui é vista como princípio que anima os seres vivos. Encontramos em Edith Stein um destaque na alma humana, isso porque em suas análises sobre a pessoa humana, ela propõe uma tripartição em três dimensões interligadas, que seriam corpo, alma e espírito. Aqui nota-se que a importância da alma, na pessoa humana, se dá principalmente pela sua relação de estrita unidade com o corpo e com o espírito. A alma é, portanto, o princípio de vitalidade e, assim sendo, tanto para E. Stein quanto para Aristóteles, ela não é uma dimensão pertencente apenas à pessoa humana, mas sim um princípio que distingue seres animados de seres inanimados. Todavia, perceberemos diferenças em suas faculdades e propriedades, o que nos leva a conclusão que existem tipos de alma. Mesmo estando presente em todos os seres animados, a alma ocorre de diferentes formas, mostrando, então, a necessidade de uma discussão sobre as diferenciações dos tipos de alma, visando a compreensão da peculiaridade da alma humana, em meio aos demais tipos de alma. Justamente por isso trataremos sobre a influência de Aristóteles no pensamento de Edith Stein, no que se refere a proposta de três tipos de alma, a saber vegetativa, animal e intelectual. Este presente trabalho tomara por base alguns trechos da obra *De Anima* de Aristóteles e *A estrutura da pessoa humana* de Edith Stein.

**Palavras-chave:** Antropologia. Diversidade. Pessoa. Aristóteles.