

## RELATO DA PARTICIPAÇÃO DO PIBID NA MOSTRA DE VÍDEOS BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA-CETEP 2023

Rabesh Pereira Lima

202020762@uesb.edu.br

Taiara de Jesus Santana

202210866@uesb.edu.br

Edna Furukawa Pimentel

[edna.pimentel@uesb.edu.br](mailto:edna.pimentel@uesb.edu.br)

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

O presente trabalho busca descrever algumas das atividades realizadas através do Programa Institucional de bolsa de iniciação à docência (PIBID) da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), do Curso de Filosofia. As atividades formativas têm sido realizadas no Centro Territorial de Educação Profissional de Vitória da Conquista – CETEP, de ensino médio, sob orientação da supervisora, professora licenciada em Filosofia, na turma de 1º ano de Administração, com trinta e dois alunos. Uma das temáticas trabalhadas pela instituição escolar foi a questão das mulheres, invisibilizadas na história da civilização ocidental, para estabelecer essa discussão foram abordadas as histórias de luta para a liberdade colonizados brasileiros na Bahia de Joana Angelica, Maria Felipa e Maria Quitéria, dialogando com suas trajetórias com o pensamento das filósofas Hanna Arendt e Edith Stein. Aqui, a questão orientadora do projeto interdisciplinar foi: As heroínas que participaram da luta pela independência da Bahia possibilitaram problematizar o papel da mulher na sociedade baiana? Qual a correlação existente entre os horrores ocorridos na guerra pela independência da Bahia e outros processos de barbárie como o nazismo testemunhado por Arendt? Essa imersão ampliou a compreensão do papel intelectual, social, político, econômico e cultural que essas e tantas outras mulheres desempenharam e desempenham na sociedade, mas que permanecem invisibilizados na história oficial. Professores e PIBIDIANOS de Filosofia produziram vídeos com suas respectivas turmas, conforme a especificidade do planejamento. Foram realizadas outras atividades, tais como: a) referências e links para os alunos com a intenção de que aprofundassem a leitura do material; b) produção de resumo dos textos lidos; c) elaboração de síntese do conteúdo trabalhado em Filosofia; d) criação de roteiro para o vídeo e) produção, gravação e edição dos vídeos pelos alunos de cada turma, e, d) exibição dos filmes produzidos pelos estudantes no evento denominado “Mostra de vídeos Bicentenário da Independência da Bahia”. Nesse relato, elencaremos as dificuldades da turma em desenvolver cada parte dessas atividades e destacaremos os pontos positivos do projeto para a formação dos estudantes que se mobilizaram em torno da produção dos vídeos de forma criativa entregando resultados positivos.0

**Palavras-chave:** Filosofia. PIBID. Mulheres invisibilizadas.