



DECOLONIALIDADE E ACESSO À EDUCAÇÃO: ATIVIDADES ORALIZADAS COMO EXPERIÊNCIA INSURGENTE NO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Yasmin Ribeiro de Souza dos Reis¹

O presente trabalho busca relatar uma das atividades de inclusão do subprojeto de PRP "Afro-brasilidade e afro-hispanismo na escola: rotas para uma pedagogia antirracista", sob a orientação dos professores Elane Barreto, Viviane Antunes e Rafael Lázaro. Este relato dá ênfase às percepções sensíveis acerca das atividades de oralização realizadas com a Flor – nome fictício de uma aluna com baixa visão da turma de NEJA do C.E. Engenheiro Arêa Leão. A experiência com Flor representa um exemplo de como a experiência com a oralidade é decisiva para um aluno e ressalta, à luz das contribuições de Lélia González (2020), a importância de um olhar decolonial sobre o direito à identidade e ao pertencimento, principalmente no tocante à interseccionalidade com a racialização de seus corpos, direitos negados para pessoas com deficiência. Percebe-se também, a partir deste trabalho, a forma como os alunos com deficiência são postos à margem em sala, por falta de recursos ou de interesse profissional que impossibilitam sua efetiva participação nas atividades do ambiente escolar. Como resultados iniciais, destacamos que as práticas pedagógicas realizadas foram eficazes para dar espaço à voz de Flor, levando em consideração seus avanços principalmente no âmbito discursivo-argumentativo, ainda que seja sabido que há processos cognitivos em andamento que não podem ser concretizados apenas no ciclo do nosso subprojeto.

Palavras-chave: Oralidade; Baixa visão; Residência Pedagógica.

¹ UFRRJ - IM, Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brasil.

"ETNICIDADES, EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: OLHARES PARA DIFERENTES TERRITÓRIOS"

XIX SEMANA DE EDUCAÇÃO DA PERTENÇA AFRO-BRASILEIRA

VI COLÓQUIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICAS

VI ENCONTRO DE RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA

VI FÓRUM DE EDUCAÇÃO: LEIS 10.639/03 E 11.645/08, GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL.

VI ENCONTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICAS

I FESTIVAL DAS ARTES: ANCESTRALIDADES EM MOVIMENTO

CANTINHO DO GRIÔ

REFERÊNCIAS:

BRAZ, J. E. Aparências e outras cenas do cotidiano. Pallas Editora, 2008.

EVARISTO, C. Olhos d'água. Pallas Editora, 2016.

GONZALEZ, L. Por um Feminismo Afro-Latino-Americano: Ensaio, Intervenções e Diálogos. Rio Janeiro: Zahar. 375 pp. 2020.