

A IMPORTÂNCIA DO MOVIMENTO DO CORPO: O ATO DE APRENDER BRINCANDO

Ananda Vieira dos Santos¹
Débora Andrade Lago²
Graciele Oliveira Pires³
Marilete Calegari Cardoso⁴

RESUMO:

O presente trabalho tem como objetivo principal socializar algumas considerações acerca da importância do movimento do corpo, fazendo uma relação com o ato de aprender brincando. Trata-se de uma investigação de natureza qualitativa, na qual realizamos um levantamento bibliográfico, à luz de alguns teóricos, como: Brougère (2010), Lopes (2016) entre outros. Assim, com base em nossos estudos, compreendemos que o movimento do corpo é um elemento fundamental para o processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança, deixando em destaque que, a partir de atividades lúdicas que trabalhem o movimento do corpo, o aluno terá uma aprendizagem significativa, pois proporcionará a interação com os colegas, envolvendo tanto o seu intelecto quanto os seus sentimentos. Sendo assim, torna-se fundamental que a educação infantil esteja pautada em práticas de ensino que permitam que a criança experimente, e explore cada vez mais o movimento do seu corpo. Pois, o ato de brincar possibilita o processo de aprendizagem, o desenvolvimento integral da criança, podendo transformar e produzir significados, contribuindo na integração do indivíduo na sociedade, além de ser uma

1Graduanda no curso de licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB; Campus Jequié. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Ludicidade e Infância GEPELINF/CNPq. Bolsistas do Programa de Iniciação Científica PIC – UESB, pelo projeto de pesquisa Baú Brincante: o brincar livre às crianças da educação infantil. E-mail: anandavieira123@gmail.com

2 . Graduanda no curso de licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB; Campus Jequié. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Ludicidade e Infância GEPELINF/CNPq. E-mail: andradelagodebora@gmail.com

3 Graduanda no curso de licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB; Campus Jequié. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Ludicidade e Infância GEPELINF/CNPq. E-mail:gracipirees@gmail.com

4 Doutora em Educação – UFBA. Professora Adjunta do Departamento de Ciências Humanas e letras – DCHL. Docente do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGed/UESB), Líder do GEPELINF - Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação, Ludicidade E Infância. E- mail: marilete.cardoso@uesb.edu.br

forma de aprendizagem experimental. Nesse sentido, através do lúdico a criança se desenvolve em sua totalidade, ela se sente motivada a aprender. Dessa forma, a mente e o corpo possuem um papel de extrema importância na educação da criança, entretanto, ainda predomina a idéia de separação de corpo e mente em muitas instituições de ensino. O ato de brincar favorece a construção da independência das crianças, estimula o contato visual e auditivo, desenvolve as habilidades motoras, a imaginação e a criatividade. Concluímos que este estudo será fundamental para a compreensão da importância do movimento do corpo ao se tratar do aprender brincando, mostrando aos pais e profissionais que existem outras maneiras de ensinar, o que beneficia grandemente o desempenho de ensino e aprendizagem das crianças.

PALAVRAS-CHAVE: corpo; movimento; brincar.

REFERÊNCIAS:

BROUGÈRE, Gilles. **Brinquedo e cultura**.8.ed. São Paulo: Cortez, 2010.

LOPES, Vanessa Gomes, **Linguagem do Corpo e Movimento**. Curitiba, PR: FAEL,2006.

1Graduanda no curso de licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB; Campus Jequié. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Ludicidade e Infância GEPELINF/CNPq. Bolsistas do Programa de Iniciação Científica PIC – UESB, pelo projeto de pesquisa Baú Brincante: o brincar livre às crianças da educação infantil. E-mail: anandavieira123@gmail.com

2 . Graduanda no curso de licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB; Campus Jequié. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Ludicidade e Infância GEPELINF/CNPq. E-mail: andradelagodebora@gmail.com

3 Graduanda no curso de licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB; Campus Jequié. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Ludicidade e Infância GEPELINF/CNPq. E-mail:gracipirees@gmail.com

4 Doutora em Educação – UFBA. Professora Adjunta do Departamento de Ciências Humanas e letras – DCHL. Docente do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGed/UESB), Líder do GEPELINF - Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação, Ludicidade E Infância. E- mail: marilete.cardoso@uesb.edu.br