



CIÊNCIA E ARTE: A LITERATURA COMO INSTRUMENTO DE REFLEXÃO SOCIOAMBIENTAL SOBRE A DESERTIFICAÇÃO

MARIA FERNANDA FRANÇA-ARAÚJO¹ - mariafernandafrancaas@gmail.com, MAYARA PEREIRA GOMES¹, LUCIANA AGUILAR-ALEIXO²

¹Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Graduandas em Ciências Biológicas.

²Departamento de Ciências Naturais, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Estr. Bem Querer, Km-04, campus Vitória da Conquista, BA, Brasil.

A desertificação é um processo de transformação ambiental que afeta diretamente os ecossistemas, modificando a cobertura terrestre. Esse fenômeno, causado principalmente por mudanças climáticas e atividades humanas, resulta na perda do solo e, conseqüentemente, da biodiversidade, principalmente no semiárido. Visando aproximar o público dos efeitos desse fenômeno no Brasil e promover reflexão crítica sobre as implicações ambientais e sociopolíticas da seca, foi realizada uma postagem no Instagram. A arte foi elaborada a partir de referências à desertificação e elementos simbólicos que remetem à famosa obra literária de Graciliano Ramos, compondo uma representação que une ciência, literatura e crítica social. O objetivo deste trabalho, baseado na publicação do programa “Evolução Para Todos”, foi avaliar o impacto da arte e literatura como ferramentas políticas e socioambientais, inspirado na obra “Vidas Secas”, em alusão ao Dia Mundial de Combate à Seca e à Desertificação. Trinta seguidores responderam a um questionário com 6 questões. Os resultados mostraram que 70% dos participantes passaram a dar mais atenção ao tema; 63,3% afirmaram que a arte despertou reflexão e interesse em agir na causa; 83,3% consideraram que a referência à obra literária reforçou a mensagem passada e 86,7% apontaram ter sentido conexão emocional. Destes, 33,3% afirmaram ficar muito interessados pelo tema após contato com a arte. Questionados sobre o elemento que mais chamou sua atenção, 46,7% apontaram a imagem. Esses resultados mostram que a integração entre arte, ciência e literatura fortalece a consciência socioambiental, atingindo um importante objetivo do programa.

Palavras-Chave: Biodiversidade. Divulgação Científica. Graciliano Ramos. Seca.