

Vilma Baliza Costa¹
Solange Balisa Costa²
Mônica Clementino de Menezes³

Eixo: Práticas educativas na EJA em diferentes contextos

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos. Sequência Didática. Textos Jornalísticos.

Introdução:

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade oferecida pela rede pública para quem não teve acesso ou não concluiu o ensino básico na idade adequada (Brasil, 1996). Os estudantes da EJA geralmente enfrentaram dificuldades escolares e precisam de práticas pedagógicas que promovam inclusão, participação e permanência na escola. O trabalho educativo deve apoiar o desenvolvimento integral dos alunos, preparando-os para os desafios do cotidiano e fortalecendo sua cidadania.

Nesse intuito, este trabalho tem como propósito apresentar um relato de experiência de uma turma multisseriada do ensino fundamental I da EJA de uma escola do campo do município de Bom Jesus da Lapa-Ba. Essa atividade teve como objetivo desenvolver a leitura crítica, a compreensão textual aprofundada e a capacidade de produção escrita dos estudantes por meio de uma sequência didática (SD) que permitiu a análise e construção de textos jornalísticos, promovendo o exercício ativo da cidadania e o reconhecimento da linguagem jornalística como instrumento fundamental de informação, reflexão e transformação social.

A Educação de Jovens e Adultos não pode ser vista como um simples apêndice do sistema educacional, mas como uma modalidade que exige uma concepção pedagógica específica, que leve em consideração as experiências de vida e as demandas sociais dos alunos. (Soares, 2015). Por isso, foi escolhido pela escola o gênero “notícia” dentre os textos jornalísticos para realização da sequência didática, o que permitiu ampliar o conhecimento linguístico dos educandos, considerando às suas especificidades.

¹ Secretaria Municipal de Bom Jesus da Lapa-Ba- SEMED. Vilma-anjel@hotmail.com.

² Secretaria Municipal de Bom Jesus da Lapa-Ba- SEMED- solbalisa@hotmail.com

³ Secretaria de Educação de Porto Seguro-SEDUC E-mail: monikinha.menezes@gmail.com

Metodologia:

Para este trabalho utilizamos a análise documental do planejamento da professora da turma, bem como os registros da avaliação da atividade, aliada a literatura consultada acerca da EJA.

A proposta pedagógica sob análise, baseia-se em uma abordagem metodológica fundamentada no interacionismo sócio discursivo (ISD), conforme apresentado por Bronckart (1999) e posteriormente adaptado para fins didáticos por Schneuwly e Dolz (2004). Dessa forma, o trabalho foi desenvolvido a partir dos gêneros textuais, utilizando sequências didáticas como estratégia de ensino.

A sequência didática envolveu atividades como rodas de conversa, análise de textos jornalísticos, pesquisa sobre o gênero notícia, jogos, produção textual I e II e circulação do gênero.

Análise dos resultados:

Essa atividade despertou o interesse dos estudantes em participar ativamente das aulas com foco na aprendizagem por ser desenvolvida de forma lúdica e contextualizada. De acordo com Antunes (2003, p.25), “a criatividade pode ser estimulada e que todos que recebem esses estímulos apresentaram incontestáveis progressos na capacidade de criar, ainda que a natureza desses progressos varie bastante de uma para outra pessoa” Assim, o fez e os alunos participaram ativamente de todas as etapas propostas.

Com os depoimentos dos estudantes a professora, constatou os seguintes resultados: os alunos passaram a se interessar mais pelo jornal, despertou o interesse e curiosidade de ler notícias nos sites da região, bem como melhoraram o desempenho na leitura; sentiram-se importantes e valorizados no momento da roda de leitura, onde leram as notícias como se fossem um repórter ou apresentador de um telejornal. Por meio das leituras das reportagens apresentadas na sala de aula ficaram sabendo de muitas coisas importantes que estavam acontecendo no seu município e que, no entanto, eles não sabiam. A professora afirma que os alunos gostaram muito dos momentos de motivação e interação da turma, dos jogos e das dinâmicas trabalhadas. Ainda aprenderam as partes da notícia e ao mesmo tempo, de forma simultânea, criaram seus próprios textos.

Os registros analisados (fotos e vídeos) mostram a satisfação e o desenvolvimento dos alunos em atividade dialogada com a sua realidade.

Figura 1: Jogo

Figura 2: Apresentação do Jogo

Figura 3: Aluno lendo a produção



Fonte: Registro da escola



Fonte: Registro da escola



Fonte: Registro da escola

Em síntese, os resultados demonstram que, quando estimulados por práticas pedagógicas inclusivas e sensíveis às suas trajetórias, os alunos da EJA respondem com entusiasmo, criatividade e crescimento pessoal.

Considerações Finais

Ao refletir sobre a experiência pedagógica apresentada, notamos que esta evidenciou o potencial transformador de práticas educativas que valorizam a linguagem, a vivência e o protagonismo dos estudantes. A escolha do gênero notícia como eixo da sequência didática revelou-se acertada ao promover o engajamento dos alunos, ampliar sua competência leitora e escritora, e fortalecer sua consciência cidadã. Ao integrar atividades lúdicas, interativas e contextualizadas, o trabalho contribuiu para a construção de uma aprendizagem significativa, respeitando as especificidades da EJA e reafirmando a importância de metodologias que dialoguem com a realidade dos educandos. Investir em propostas como esta é essencial para garantir o direito à educação de qualidade, promovendo não apenas o acesso e a permanência na escola, mas também o desenvolvimento integral e a valorização da identidade dos sujeitos da EJA.

Referências

ANTUNES, Celso. **A Linguagem do afeto na Escola** – Como ensinar virtudes e transmitir valores. Campinas: Papirus, 2003.

BRASIL. **Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em: mai. de 2025.

BRONCKART, J.P. **Atividade de Linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sócio discursivo**. Trad. A. R. Machado e P. Cunha. São Paulo: EDUC, 1999.

DOLZ, J & SCHNEUWLY, B. **Gêneros escritos e orais na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SOARES, Leôncio José. **Educação de Jovens e Adultos no Brasil: uma história breve**. Revista Retratos da Escola, v. 9, n. 16, p. 389-404, 2015.)