

## EXPOSIÇÃO DA COMUNIDADE REMANESCENTE QUILOMBOLA MORRO DE DENTRO

*Janaína Teixeira Porto<sup>1</sup>  
Adeilma Queiroz da Mota Santos<sup>2</sup>  
Marly Eva Pereira Bernardo Lima<sup>3</sup>*

**Eixo:** Práticas educativas na EJA em diferentes contextos.

**Palavras-chave:** Relato de experiência. Exposição. Educação de Jovens e Adultos Quilombola.

### Introdução:

Este trabalho tem como intuito apresentar a experiência do projeto da Feira Literária da Escola Municipal Professora Josefina Teixeira de Azevedo no município de Guanambi-Bahia intitulado de Exposição da Comunidade Remanescente Quilombola Morro de Dentro. A experiência que irei relatar trata-se da prática educativa na extensão da escola em uma turma Mult Estágio 1 e 2 na Educação de Jovens e Adultos (EJA) em uma comunidade quilombola do Morro de Dentro. Para Freire (2003, p. 41) “A alfabetização de adultos enquanto um ato político e ato de conhecimento, comprometida com o processo de aprendizagem da escrita e da leitura da palavra, simultaneamente com a “leitura” e a “reescrita” da realidade”.

Assim sendo, os alunos da turma da extensão da Escola Municipal Professora Josefina Teixeira de Azevedo no município de Guanambi-Bahia se envolveram no processo de construção do acervo da exposição que valorizou e conheceu a sua própria cultura. De acordo com Brito, Santos e Mororó (2025, p. 169) “é preciso ir além e considerar ‘TODAS’ as especificidades, singularidades e identidade; todos os aspectos e a realidade que envolvem os povos do campo, desde sua forma de nascer, até sua forma de conviver e viver. Nesse contexto, realizar uma exposição na própria comunidade quilombola traz consigo respeito aos valores culturais dos povos quilombolas, valorização e acesso à comunidade de um momento cultural de lazer.

O objetivo deste texto é apresentar um breve relato das práticas educativas de uma exposição na extensão da escola durante a Feira Literária da escola e os seus processos de construção com os alunos para a realização exposição aberta para a comunidade local e convidados na comunidade quilombola no dia 26 e 27 no mês de novembro no ano de 2025, enfatizando as a história, memórias, artes visuais e músicas da comunidade quilombola. Essa

<sup>1</sup> Universidade do Estado da Bahia – UNEB. E-mail: jartesfestas@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade do Estado da Bahia – UNEB. E-mail: soueducadoraedai@hotmail.com

<sup>3</sup> Escola Municipal Professora Josefina Teixeira de Azevedo – EMPJTA. E-mail: marlyeva@yahoo.com.br

experiência aconteceu em uma comunidade quilombola do Morro de Dentro na extensão da Escola Municipal Professora Josefina Teixeira de Azevedo no município de Guanambi-Bahia que atende ao público de 30 alunos matriculados distribuídos Educação de Jovens e Adultos – EJA Etapa 1, 2 e 3.

### **Metodologia:**

A metodologia utilizada para o desenvolvimento deste trabalho foi a observação das práticas educativas no processo de construção da exposição pelos alunos, professores, coordenação e gestão na comunidade da Escola Municipal Professora Josefina Teixeira de Azevedo com alunos da turma Mult Estágio 1 e 2 na Educação de Jovens e Adultos (EJA) na comunidade quilombola de Morro de Dentro. Associando a utilização da teoria e prática em sala de aula, por meio da leitura e registro da história da comunidade local, modelagem, pintura, colagem, culinária, registro de fotos das atividades escolares da turma, pesquisas e busca de objetos antigos, cultural e do trabalho, vídeo da turma, palestra e apresentação de livro.

### **Análise dos resultados:**

É possível constatar os resultados positivos da exposição, uma contribuição de relações, compartilhamento de saberes, experiências e aprendizagens significativas para os estudantes e todos da localidade, pessoas envolvidas e convidados. Além disso, notou-se o entusiasmo dos alunos por se dedicarem e fazerem um trabalho maravilhoso, e a junção da associação Remanescente Quilombola Morro de Dentro e da Associação das Mulheres Pequenas produtoras Rurais da Barragem do Poço do Magro, Morro de Dentro e Fazenda Morro Comprido existentes na comunidade.

Os preparativos para a exposição se iniciaram durante o mês de outubro com estudo da cultura e história da comunidade, visto que a escola iria produzir uma feira literária no próprio ambiente escolar, o que chamou a atenção dos professores que ministram aulas na comunidade quilombola em realizar a exposição da turma, na própria extensão, com intuito de valorizar a comunidade local, incentivar a participação dos alunos e promover o interesse pelas atividades da escola por outros moradores.

Nesse sentido, as práticas educativas do período de 7 de outubro a 26 de novembro foram voltadas para a realização do evento na exposição da comunidade Remanescente Quilombola Morro de Dentro, que foi realizado nos dias 27 e 28 de novembro, sendo a abertura para o público escolar no turno noturno e a abertura para a comunidade no diurno no

segundo dia de exposição. Assim, fizemos a leitura e registro da história da comunidade local no cartaz em formato de pergaminho, na modelagem nos divertimos com a mistura e manipulação da argila formado objetos como panelinhas, bandejas, vasos e colheres.



Na pintura trabalhamos a observação e lembranças do ambiente em volta da escola e da comunidade, como o espaço da escola, as vegetações, o clima e o tempo na colagem trabalhamos a confecção de um painel com colagem de formas geométricas coloridas em volta da sombra de pessoas que identificam o povo quilombola, também uma árvore com folhas e fotos que identificam as raízes familiares dos que ali vivem.



Do mesmo modo, culinárias que foram trabalhadas nas receitas como gênero textual e trazido pelas próprias alunas para expor, registro de fotos das atividades escolares da turma em um mural colado na parede, pesquisas, histórias orais e busca de objetos antigos para serem expostos, cultural e do trabalho como vegetação seca, frutas e alimentos, vídeo da turma que foi apresentado na formação de professores do município.

Para abrilhantar o projeto tivemos a oportunidade de trazer para o evento dois estudantes de mestrado e doutorado da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) com apresentação de livro Zuri as heroínas negras e palestra da EJA de Mocambique, relações feitas através do Evento que aconteceu em setembro na Universidade do Estado da Bahia (UNEB) de Guanambi I Seminário Internacional, VII Seminário de Educação e IX Seminário

da Consciência Negra – DEDC XII com a professora do quilombo estudante de mestrado do Campus.

### **Considerações Finais**

Portanto, a ideia de fazer uma exposição na própria comunidade quilombola trouxe um prestígio para os alunos e para a escola Educação de Jovens e Adultos, como a valorização e a necessidade de uma escola na própria localidade. Além de reflexões de resistência e lutas dos povos, aprendizagens significativas dos envolvidos, professores, alunos e comunidade. Contudo, a experiência de uma feira literária é essencial para atividades de lazer, práticas de valorização cultural e reconstrução de memórias da história e da identidade de um povo.

### **Referências**

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. Ed 45- São Paulo, Cortez, 2003.

MORORÓ, Leila Pio; PRADO, Andréa Andrade Oliveira; FERREIRA, Gilma Flávia Souza; ALMEIDA, Patrícia Magalhães Teixeira de (Org) **Política Educacional: experiências nacionais e internacionais**. Nova Terra, São Paulo, 2025.