

**O livro didático de inglês no Ensino Fundamental e Médio: uma investigação do acento fonológico**

Carlos Vinícius Oliveira de Jesus  
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Bahia, Brasil  
Endereço eletrônico: oliveiracvo13@gmail.com

Fernando Gonçalves de Souza Neto  
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Bahia, Brasil  
Endereço eletrônico: fernando.jandiroba@hotmail.com

Vera Pacheco  
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Bahia, Brasil  
Endereço eletrônico: vera.pacheco@gmail.com

1345

**Palavras-chave:** Acento Fonológico. Ensino de Inglês. Livro Didático

## INTRODUÇÃO

O acento primário, aspecto importante na fonologia do inglês e pouco trabalhado em sala de sala de aula é definido por Xavier e Mateus (1990) como:

Grau de proeminência de uma vogal ou sílaba numa determinada seqüência fonética. De um modo geral, faz-se a distinção entre vogais (ou sílabas) acentuadas e não acentuadas, considerando que as primeiras são mais proeminentes que as últimas (Xavier; Mateus, 1990).

Essa proeminência, tanto no inglês quanto no português, concorre para alterar a classe gramatical e, conseqüentemente, o sentido da palavra. Dizemos então que o acento fonológico é distintivo e por isso não pode ser deixado de lado nas aulas de língua estrangeira.

Ainda que a realidade das aulas, muitas vezes, continua sendo a leitura de textos e exposição de tópicos gramaticais, alguns materiais e livros didáticos (LD) atualmente já começam a enfatizar o ensino dos aspectos orais e relacionados à pronúncia, seguindo, em tese, as exigências dos documentos oficiais. Lamberts e Sarmento (2016,

**Realização:**



**Apoio:**



p.292), afirmam que a forma como o LD é utilizada pelo professor é o que leva ao sucesso dessa ferramenta.

Em aulas de língua inglesa, o uso consciente e crítico do LD tem papel importante no desenvolvimento das habilidades necessárias para aprender uma nova língua, cabendo ao professor fazer melhor uso dos materiais disponíveis para que a aprendizagem seja eficaz e completa (Lamberts, Sarmiento, 2016, p. 292).

Desse modo, espera-se que o livro didático sirva como uma ferramenta de auxílio que possa amparar o professor no processo de ensino, ao mesmo tempo em que ajude os alunos em seu processo de aprendizagem da nova língua. Dessa forma, todos os alunos de todas as escolas terão chances iguais de acesso ao ensino do inglês como língua estrangeira. A isonomia no ensino concorre para a humanidade aprimorar o seu senso de igualdade o que pode ser um fator que contribua para se reverter o caminho da extinção para o qual ela caminha.

Portanto, pensando na importância do acento fonológico para a distintividade das palavras no inglês e no livro didático como uma possível ferramenta poderosa no ensino-aprendizagem da língua é que nos perguntamos: como que os livros didáticos de inglês do ensino fundamental e médio trabalham o acento primário? Nossa hipótese inicial é que esse tópico não será muito abordado devido ao. Portanto, o presente trabalho tem como objetivo geral investigar de que modo esse livro didático traz o acento fonológico. Como objetivos específicos estabelecemos:

- i) Identificar as ocorrências de questões fonético-fonológicas nos livros observados
- ii) Quantificar as ocorrências que se referem ao acento fonológico (*tonicidade silábica*)

## METODOLOGIA

Examinamos livros didáticos da educação básica em busca de abordagens do acento fonológico, para isso, valemo-nos de dez livros, oito são do ensino fundamental anos finais e dois são de ensino médio. Analisamos os LDs em sua versão PDF.

A primeira coleção de livros do ensino fundamental analisada chama-se *Anytime! – Always Ready for Education* e é composta por quatro livros (do sexto ao nono ano). Os autores são Amadeu Marques, Ana Carolina Cardoso, Luana Araújo, e

Realização:



Apoio:



Mariana Bartolo, e o material foi lançado pela editora Saraiva em 2022. A segunda coleção fundamental anos finais, chama-se *Ways - English for Life* também composta por quatro livros, um para cada ano. Os autores são Cláudio Franco e Kátia Tavares, e o material foi lançado pela editora FTD em 2022. Os PDFs das coleções foram encontrados no site da e-docente e coleção ways, respectivamente.

Os livros de ensino médio utilizados foram dois, uma vez que os novos livros são apenas de volume único, não possuindo um livro para cada ano do ensino médio. O primeiro analisado foi *Diálogo – Língua Inglesa* cuja autora é Karina Otsuka Nihonmatsu, lançado em 2020 pela Editora Moderna. O segundo foi *English and More!*, também pela Editora Moderna no ano de 2020 e suas autoras são Adriana Weigel e Tatiana Reschke. A versão PDF analisada foi encontrada no portal PNLD Moderna.

A análise partiu de observações dos sumários para verificar conteúdos relacionados à fonética e fonologia, além disso, olhamos página a página em busca de atividades ou notas que trouxessem algo sobre acento primário. Então, digitalizamos alguns trechos encontrados e discutimos os resultados mais relevantes na próxima sessão.

1347

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

A coleção *Anytime! – Always Ready for Education* composta por quatro livros, cada um com 168 páginas que se dividem em seis unidades. Cada uma é organizada em seis seções que focam em competências e habilidades distintas, de acordo com as diretrizes da BNCC. Portanto, os livros se valem de uma abordagem interativista, refletida nas atividades em grupo e no foco em gêneros textuais em todas as seções. Os tópicos gramaticais também possuem seu lugar principalmente na seção *Language Study*. Aspectos fonéticos e fonológicos da língua aparecem, mas apenas no livro do professor como recomendação de ensino de forma espalhada pelas seções, em especial nas seções *Let's Listen* e *Let's Speak*. As recomendações giram em torno de praticar a entonação de frases e de dar explicações sobre fonemas, entretanto, o aluno depende do professor para ter acesso a esse conteúdo.

A abordagem do acento, *stress* é irrisória; explicações sobre sílaba tônica chegam a aparecer cinco vezes, como pequenas recomendações para o professor. Ainda assim, isso só acontece no primeiro livro da coleção referente ao sexto ano, nos demais

Realização:



Apoio:



livros o tópico sequer é citado. Em relação ao traço distintivo do acento fonológico nem mesmo no manual do professor como recomendação é encontrado.

A coleção *Ways - English for Life* é composta por quatro livros cada um com 208 páginas divididas em oito unidades principais e oito unidades especiais. Os livros também se valem de uma abordagem interativista, segundo as normas da BNCC. Os tópicos gramaticais também possuem seu lugar, principalmente nas seções *Language in Use*. Aspectos fonéticos e fonológicos da língua aparecem, inclusive, no livro do aluno, ainda que em pouca quantidade. Em relação ao *stress*, poucas foram as explicações encontradas, um total de 13 ocorrências de explicações de tonicidade silábica. A maior parte delas vêm apenas no manual do professor, porém, diferente da coleção anterior, o livro do aluno traz alguns balões de *tips* e *notes* onde ele pode ter acesso a informações sobre tonicidade silábica, em todos os livros um total de 3 ocorrências foram encontradas. Na figura 01 apresenta-se um exemplo sobre a forma como vem a orientação do uso do *stress* como possibilidade distintiva no livro do aluno

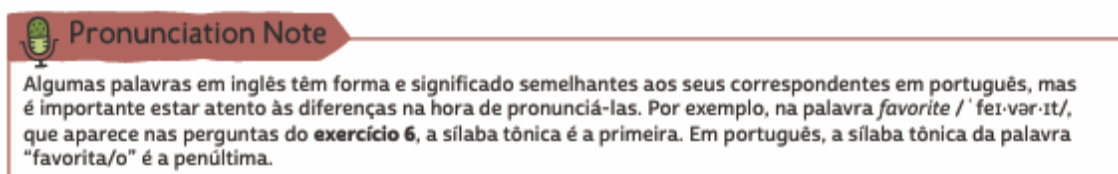


Figura 01 – Caixa de dica do livro do aluno *Ways - English for Life 6*

Fonte: *Ways - English for Life 6* (2022, p. 47)

O primeiro livro de ensino médio analisado foi um volume único chamado *Diálogo – Língua Inglesa* com 320 páginas divididas entre vinte unidades. Cada uma subdivide-se em sete seções. A realidade desse livro não se distancia muito dos livros analisados anteriormente, tanto em estrutura quanto em conteúdo. Poucos aspectos fonéticos e fonológicos aparecem no livro do aluno, principalmente em relação ao *stress*, que teve apenas 3 ocorrências encontradas, sendo que nenhuma menção a distintividade pelo acento foi observada.

O outro livro de ensino médio analisado foi o *English and More!*, também volume único, com 296 páginas divididas entre seis unidades temáticas, com quatro seções principais e duas subseções; igualmente aos livros anteriores, sua estrutura e conteúdo estão nas normas exigidas pela BNCC. Os aspectos fonético-fonológico aqui estão um pouco mais presentes tanto no manual do professor quanto no livro do aluno.

Realização:



Apoio:



Especificamente em relação ao acento foram encontradas 5 ocorrências, nas subseções *Focus on pronunciation*. Porém, nada relacionado a distintividade do acento foi encontrado.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar de os livros aqui analisados representarem um avanço no ensino, com o foco deixando de ser tópicos gramaticais descontextualizados e passando a trabalhar tópicos temáticos de forma interativa e contextualizada, pudemos observar que ainda há alguns problemas permeando esse material didático. O primeiro deles é o fato de os livros dos alunos apresentarem pouco conteúdo fonético-fonológico para que possam, por si mesmos, lerem e (re)conhecerem esse aspecto da língua, isso restringe a atuação do aluno sobre o próprio conhecimento e coloca a cargo do professor trazer, ou não, o assunto para a sala de aula. O segundo problema encontrado é que, mesmo sendo um tópico importante na fonologia da língua inglesa, a distintividade do acento não demonstrou ser algo que os livros didáticos atuais se preocupam em abordar, ainda que, pela própria BNCC, a inteligibilidade da língua deva ser um dos focos principais no ensino da oralidade.

Percebe-se então que, com a ausência de tópicos tão importantes para a construção da inteligibilidade e da consciência fonológica dos alunos nos livros didáticos, fica a cargo do professor, contornar esses problemas na elaboração de suas aulas. Por fim, isso leva a uma problemática: será que os professores de inglês são levados a compreender a importância de aspectos como a distintividade da língua pelo acento fonológico em sua formação acadêmica? O presente objeto de pesquisa foi ainda pouco estudado, portanto esperamos que nosso trabalho possa inspirar futuras pesquisas nessa área. Acento Fonológico; Ensino de Inglês; Livro Didático.

## REFERÊNCIAS

SARMENTO, S. & LAMBERTS, D. V. D. H. **O papel do livro didático no ensino de inglês: aspectos sobre sua importância, escolha e utilização.** Revista (Con)Textos Linguísticos, v. 10 n. 17. 2016.

XAVIER, M. F. & MATEUS, M. H. (orgs.) **Dicionário de termos linguísticos**, Vol I. Lisboa: Cosmos, 1990.

Realização:



Apoio:

