CLUBE DE LEITURA ENTRE PÁGINAS COMO ESPAÇO DE PROMOÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA ANÁLISE DAS PERCEPÇÕES DOS PARTICIPANTES

Bárbara Rodrigues Moreira
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, Almenara, Minas Gerais, Brasil
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-5703-8436
Endereço eletrônico: brm2@aluno.ifnmg.edu.br

Madalena Schimitd Pereira da Silva
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, Almenara, Minas Gerais, Brasil
ORCID: https://orcid.org/0009-0004-2645-4235
Endereço eletrônico: msps1@aluno.ifnmg.edu.br

Ana Claudia Oliveira Azevedo
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, Almenara, Minas Gerais, Brasil
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8729-6515
Endereço eletrônico: ana.azevedo@ifnmg.edu.br

Palavras-chave: letramento literário; clube de leitura; protagonismo estudantil.

INTRODUÇÃO

O clube de leitura Entre Páginas, desenvolvido no IFNMG *Campus* Almenara, constitui uma importante iniciativa de incentivo à leitura, promovendo o contato dos participantes com diferentes obras literárias por meio de projetos de ensino e extensão. Considerando a queda na quantidade de leitores que ocorre desde o início da adolescência (Instituto Pró-Livro, 2024) e os desafios para o ensino de literatura de forma não tradicional (Dalvi; Rezende; Jover-Faleiros, 2013), o projeto busca estimular o hábito da leitura tanto na comunidade interna quanto externa à instituição, criando espaços de diálogo, reflexão e compartilhamento de experiências literárias. Nesse contexto, este trabalho tem como objeto de estudo o clube de leitura Entre Páginas e sua contribuição para o desenvolvimento do letramento literário, segundo as percepções de seus membros.

A leitura é uma prática essencial para a formação crítica, cultural e social dos indivíduos. Mais especificamente, o contato frequente com textos literários favorece o desenvolvimento da imaginação, da sensibilidade e da capacidade de análise dos leitores, o que constitui o seu letramento literário (Cosson, 2009). Cosson (2009, 2019, 2021) destaca que o letramento literário vai além da simples decodificação dos textos, envolvendo a

formação de leitores capazes de compreender, interpretar e atribuir significados às obras literárias de forma crítica, de modo que o texto literário seja o principal foco, como também defendem Dalvi, Rezende e Jover-Faleiros (2013).

Dessa forma, atividades que promovem a leitura compartilhada e a discussão de livros podem contribuir significativamente para o fortalecimento das competências leitoras e para a ampliação do repertório cultural dos participantes, por meio de uma comunidade leitora. Conforme Schmitz-Boccia (2012), é esse o papel dos clubes de leitura, espaços de mediação da leitura, de diálogo e de construção coletiva de sentidos, favorecendo o desenvolvimento do pensamento crítico, da autonomia leitora e da interação entre os participantes. Nesses espaços, são promovidos os chamados círculos de leitura, que, segundo Cosson (2019, 2021), consistem em práticas de leitura compartilhada por meio das quais os leitores se reúnem para discutir um texto lido conjuntamente, construindo a interpretação dessa obra de forma coletiva. No que se refere especificamente ao ambiente escolar, Cosson (2021) defende o papel dos círculos de leitura – ou, em outras palavras, dos clubes de leitura – para o desenvolvimento do letramento literário dos sujeitos, uma vez que esse tipo de ambiente

> além de estreitar laços sociais, reforçar identidades e solidariedade entre os participantes, possui um caráter formativo essencial ao desenvolvimento da competência literária, possibilitando, no compartilhamento da obra lida por um grupo de alunos, a ampliação das interpretações individuais (Cosson, 2021, p. 9).

Diante disso, a relevância deste trabalho justifica-se pela necessidade de compreender como iniciativas de incentivo à leitura podem impactar a formação dos leitores e contribuir para o desenvolvimento do seu letramento literário. Considerando a importância da literatura no processo educacional e na formação humana, torna-se pertinente investigar os efeitos da participação no clube Entre Páginas sobre seus membros. Assim, este trabalho tem como objetivo analisar os impactos do clube de leitura Entre Páginas para o desenvolvimento do letramento literário de seus participantes, identificando as contribuições dessa experiência para a formação de leitores mais críticos, reflexivos e engajados.

METODOLOGIA

Este trabalho caracteriza-se como um estudo de natureza descritiva, com abordagem qualitativa, uma vez que busca compreender um fenômeno complexo da realidade social (Gil,

2021): a percepção dos participantes sobre os impactos do clube de leitura Entre Páginas por meio de dados obtidos por meio de questionário. Entende-se, com base em Gil (2021), que esse instrumento possibilita a investigação das opiniões e experiências dos participantes em relação ao objeto estudado. Portanto, para a coleta de dados, foi elaborado e aplicado um questionário por meio da plataforma *Google Forms* ao final das atividades desenvolvidas no Clube em 2025, envolvendo participantes da comunidade escolar do IFNMG *Campus* Almenara e da comunidade externa que tiveram contato com as atividades promovidas pelo projeto.

O questionário continha perguntas objetivas e discursivas, que abordaram aspectos relacionados à participação nos encontros do clube, ao acesso às publicações divulgadas nas redes sociais e às contribuições do projeto para o desenvolvimento do hábito de leitura, do letramento literário e do crescimento pessoal e acadêmico dos respondentes. Ao todo, foram obtidas 16 respostas válidas. Os dados coletados foram organizados e analisados por meio da interpretação das respostas, em que se buscou identificar recorrências e contribuições atribuídas pelos participantes ao clube de leitura. Além disso, a análise permitiu reconhecer pontos positivos do projeto e aspectos que podem ser aperfeiçoados em futuras edições. Dessa forma, os procedimentos adotados contribuíram para a compreensão dos impactos do clube Entre Páginas no desenvolvimento do letramento literário de seus membros, discutidos a seguir.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os dados indicam que a participação no clube de leitura tem contribuído significativamente para a formação dos estudantes em diversos âmbitos. Todos os respondentes que participaram do clube alegam que o projeto contribuiu, ao menos um pouco, para o seu hábito de leitura, sendo que 50% das pessoas indicaram que essa contribuição foi bastante significativa. Esses dados demonstram os benefícios de uma abordagem não tradicional de literatura, conforme abordado por Dalvi, Rezende e Jover-Faleiros (2013). Ao mesmo tempo, corroboram as discussões apresentadas por Schmitz-Boccia (2012), que apontam o clube de leitura como uma estratégia eficiente para incentivar o hábito leitor, estimular a troca de experiências e fortalecer o protagonismo dos participantes.

Essas contribuições se refletem, também, na ampliação do repertório de leitura, uma vez que 93% das pessoas concordaram que o clube despertou o seu interesse por alguns livros

e que o projeto tem cumprido a função de levar os seus membros a lerem obras que eles normalmente não leriam. Alguns exemplos disso podem ser vistos a seguir, nas respostas discursivas de alguns participantes:

> "Graças ao clube do livro, pude ler livros pelos quais tinha pouco ou nenhum interesse inicialmente, mas que acabaram se tornando leituras muito significativas para mim" (Participante 1).
> "Graças ao clube do livro pude ler livro que eu tinha zero interesse de ler e que acabaram superando minhas expectativas" (Participante 2).
> "Por se tratar de livros de diferentes gêneros e temas, pude ampliar minhas áreas de leitura e perder o receio de ler certos tipos de livro" (Participante 3).

Esses resultados mostram que o Clube Entre Páginas tem contribuído para o letramento literário (Cosson, 2009, 2019, 2021) dos seus participantes, ao centralizar a obra literária e o seu papel para a ampliação do repertório leitor e o reforço dos hábitos de leitura, conforme sugerido pelas referências utilizadas neste trabalho. Ressalta-se, ainda, que as discussões realizadas nos encontros potencializam leituras mais críticas da obra literária, como mostra a figura 1, a seguir.

Figura 1 – Respostas dos participantes sobre a ampliação do seu ponto de vista por meio dos encontros do clube



Fonte: dados da pesquisa.

Conforme exibido na figura 1, dentre os respondentes que participaram dos encontros do clube, a grande maioria apontou que as discussões realizadas ampliaram o seu ponto de vista sobre a obra. Isso indica que os círculos de leitura (Cosson, 2019; 2021) realizados nos encontros do clube parecem estar cumprindo a sua função de contribuir para o letramento literário (Cosson, 2009, 2019) dos seus membros, uma vez que proporcionam, por meio da partilha, uma atenção para as diversas experiências de leitura; assim, a construção de sentidos

ocorre coletivamente (Cosson, 2021; Schmitz-Boccia, 2012).

Nas respostas discursivas, os participantes destacaram benefícios como a ampliação do repertório sociocultural, o desenvolvimento do senso crítico, a melhoria da comunicação oral e a superação da timidez durante as rodas de leitura, o que comprova o papel formativo do clube Entre Páginas em diversos âmbitos, como discutido por Cosson (2021) ao abordar os círculos de leitura na escola. Além disso, muitos dos respondentes relataram utilizar os conhecimentos adquiridos como repertório em avaliações externas, como o ENEM e vestibulares. Dessa forma, os resultados evidenciam a relevância do clube de leitura Entre Páginas como ferramenta educacional capaz de promover o desenvolvimento acadêmico, social e cultural dos estudantes, contribuindo para a formação de leitores mais críticos, autônomos e participativos.

CONCLUSÕES

Conclui-se que o clube de leitura Entre Páginas tem contribuído de forma significativa para o letramento literário de seus participantes. Os dados evidenciam que as atividades desenvolvidas no projeto favorecem não apenas o incentivo ao hábito da leitura, mas também a ampliação do repertório sociocultural, o desenvolvimento do senso crítico e a participação ativa dos estudantes nas discussões literárias. Além disso, a interação entre os participantes do projeto possibilita o compartilhamento de diferentes interpretações das obras lidas, estimulando o protagonismo estudantil e enriquecendo o processo de formação leitora. Dessa forma, o clube tem se mostrado um importante espaço de troca de experiências e de construção coletiva do conhecimento, fortalecendo o desenvolvimento do letramento literário dentro e fora da instituição.

REFERÊNCIAS:

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

COSSON, Rildo. **Círculos de Leitura e Letramento Literário**. São Paulo: Editora Contexto, 2019.

COSSON, Rildo. **Como criar círculos de leitura na sala de aula**. São Paulo: Editora Contexto, 2021.

DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita. Apresentação. *In*: DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS,

Rita (org.). **Leitura de Literatura na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Retratos da leitura no Brasil**. 6. ed. [S. l.]: Instituto Pró-Livro, 2024.

SCHMITZ-BOCCIA, Andréa. Clubes de leitura: a construção de sentidos em situações de leitura colaborativa. **Veras – revista acadêmica de Educação do ISE Vera Cruz**, Vera Cruz, v. 2, n. 1, p. 97-113, 2012.