



## II EVENTO INTEGRADO – PROCIEMA

### Educação, Ciências e Extensão: Transformando Vidas

#### Desvendando a Zoologia: conhecimento científico ao alcance das redes sociais

Manuela Novais da Silva<sup>1</sup>, Juscimara Silva Santana<sup>2</sup>, Ludimila Calheira<sup>3</sup>

#### RESUMO

Após a pandemia do Covid 19 os meios digitais viraram uma das maiores ferramentas para divulgação científica, o que faz com que o conhecimento científico não fique restrito às paredes da universidade. Seguindo essa tendência, com o intuito de atingir a comunidade, o projeto de extensão PAEZ - Projeto de Apoio ao Ensino de Zoologia, criou um perfil na rede social *Instagram* com o intuito de propagar informações sobre a Zoologia. Atualmente o perfil conta com 7 blocos, contendo informações a respeito dos grupos taxonômicos expostos nas visitas, datas comemorativas, além de quadros com conteúdos variados como "Mito ou Verdade?", "ZooToon", "ZooArte", "SuperZoo", "MitoZoo" que abrangem filmes e obras artísticas relacionados à vida animal. O perfil possui uma equipe de discentes do curso de Ciências Biológicas responsável pelas postagens. Para avaliar o impacto das postagens, foram monitoradas as interações dos usuários por meio de métricas de engajamento, como curtidas e compartilhamentos. Sendo as datas comemorativas com maior número de postagens (11 posts), e apresentou uma média de 60 curtidas e 7 compartilhamentos por post. Seguindo pelos grupos taxonômicos com 10 posts, com uma média de 53 curtidas e 4 compartilhamentos cada. Dentre os quadros, os que mais se destacaram foram aqueles que respondem a perguntas do público, relacionando o conhecimento acadêmico ao popular, sendo eles ZooToon que aponta equívocos presente em séries e filmes, possuindo um total dois posts, com uma média de 86 curtidas e 19 compartilhamentos. O SuperZoo que aborda a relação dos super heróis com animais, o mesmo possui 4 posts tendo entre 39-72 curtidas e 15 compartilhamentos ao total. Já o quadro "Mito ou Verdade?" busca esclarecer dúvidas recorrentes do público, desmistificando temas da zoologia, até o momento possui uma publicação com 71 curtidas e 12 compartilhamentos; o ZooArte que tem como finalidade divulgar o conhecimento científico por meio da arte, teve apenas um post com 59 curtidas e 33 compartilhamentos. Por fim temos o MitoZoo, que explora a influência da zoologia na mitologia, no momento este quadro também possui apenas um post com 66 curtidas e 9 compartilhamentos. Nos últimos 30 dias o perfil alcançou 3.284 contatos, sendo 91,4% delas não seguem a página. Considerando que o perfil do projeto é recente na rede, desde novembro de 2023, esses números são bastante promissores, refletindo o impacto inicial e sugerindo um crescimento contínuo ao longo do tempo, alcançando um grande número de usuários. Podemos concluir então que as redes sociais são ótimos instrumentos para a divulgação de

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil<sup>1</sup> E-mail: [novaisdasilvamanuela@gmail.com](mailto:novaisdasilvamanuela@gmail.com).

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil<sup>2</sup>. E-mail: [juscimarasilvasantana2000@gmail.com](mailto:juscimarasilvasantana2000@gmail.com)

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil<sup>3</sup>. E-mail: [ludimila.laurindo@uesb.edu.br](mailto:ludimila.laurindo@uesb.edu.br)

conteúdo científico, e principalmente para aproximar o público das informações acadêmicas, além disso as postagens apresentam caráter cultural e científico buscando correlacionar sociedade, ciência e tecnologia, trazendo um conhecimento amplo para quem consome o conteúdo.

**Palavras-chave:** Divulgação científica. Redes sociais. Tecnologia. Zoologia.