

Matemática em todos os cantos: utilização de fotografias autorais no ensino de Geometria

Jaqueline Silva Carlos¹

A disciplina Estágio Supervisionado III, do curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), trata de temas necessários para a atuação do professor da educação básica, mais especificamente para o professor de ensino médio. Nela observamos que seria de suma importância que inovássemos em questão de metodologia de aula. Hodiernamente, nos deparamos com o novo modelo escolar, o Novo Ensino Médio, que começou a ser implantado efetivamente nas escolas públicas estaduais de Vitória da Conquista – Bahia, no ano de 2022. Nesse ínterim, durante os encontros na universidade com a professora orientadora da disciplina, tendo em vista o estágio que seria desenvolvida no Colégio Estadual Abdias Menezes, em Vitória da Conquista, vimos a necessidade de se trabalhar com o conteúdo utilizando recursos distintos dos tradicionais. De posse do material didático, cedido pela professora regente, denominado “+ Ação na escola e na comunidade: projetos integradores – Área do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias”, estão contidos projetos de temas variados. Decidimos escolher um destes e adaptarmos para nossa realidade local, trabalhando os conteúdos (geometria, geografia e língua portuguesa) de maneira integrada e dialogando entre si, para que esteja posta a inter-transversalidade compreendida como a conexão dos conteúdos matemáticos com a realidade e a valorização de elementos como o ambiente e os saberes que podem ser construídos além dos muros da escola, conforme o Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB). Dentre os projetos presentes no material, e levando em contas as discussões na universidade, optamos por um dos projetos denominados por *Arquitetura: como construir com sustentabilidade?*. Ainda nesse contexto de discussão, ocorreu o processo de adaptação, criando-se um novo projeto chamado *Matemática em todos os cantos*, que tem como objetivo observar e analisar como a geometria está presente na arquitetura da cidade de Vitória da Conquista. Seguindo essa tônica, apresentaremos uma das etapas desse projeto que levou o nome de *Percepção da arquitetura local*. Essa etapa tem como proposta analisar fotografias, produzidas pelos criadores do projeto, do ponto de vista geométrico, observando como as formas geométricas, planas e espaciais, estão presentes nestas construções e relacioná-las com o contexto dos educandos. Exemplo: o Centro Empresarial Multiplace Conquista, localizado em um bairro da cidade, onde é possível observar que a construção possui o formato de um paralelepípedo, na ótica da Geometria espacial; e faces retangulares, que são representadas pelos “lados” da construção, na ótica da Geometria plana. No mais, acreditamos que a proposta aqui apresentada neste resumo possa contribuir para o trabalho docente no que diz respeito a adoção e/ou criação de novas alternativas para o ensino de geometria, neste caso utilizando materiais produzidos pelos próprios estudantes, valorizando a produção deste, indo de encontro ao que pensa Paulo Freire sobre educação emancipatória.

¹Licenciatura em Matemática, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, (UESB), jaqueline_carlos19@outlook.com