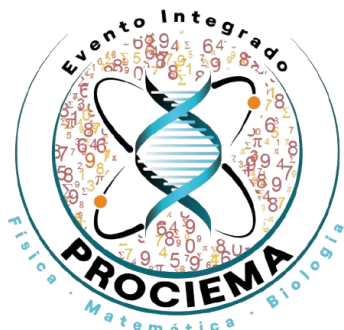




III EVENTO INTEGRADO PROCIEMA Redes da Vida, como tudo está conectado

Níveis de organização do corpo humano: um relato de experiência sobre uma atividade pedagógica criativa

Eixo Temático 3: Ensino e Extensão em Ciências (Biologia e Física) e Matemática

Welber Souza Rocha¹, Lígia Jhulie de Lima Castro², Jéssica da Silva Santos³, Sileide Santos da Paixão Reis⁴, Ébano Henrique da Silva Rizério⁵

Resumo

Este resumo apresenta um relato de experiência sobre o desenvolvimento de atividade criativa de montagem dos níveis de organização do corpo humano (células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo) em uma turma do 6º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal de Vitória da Conquista, desenvolvida por discentes do curso de Física e Biologia participantes do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) interdisciplinar, em conjunto com a professora supervisora. A atividade teve como objetivo tornar o conteúdo menos abstrato e mais dinâmico, favorecendo a compreensão dos conceitos, além de estimular a participação ativa dos alunos no processo de ensino e aprendizagem. O conteúdo, organização do corpo humano, foi desenvolvido em duas aulas. No primeiro momento, foi realizada a exposição dialogada do conteúdo. Em seguida, os estudantes confeccionaram caixas com ilustrações morfológicas inspiradas no modelo da "boneca russa", representando os diferentes níveis de organização do corpo humano. A atividade consistiu em organizar, de forma hierárquica, os níveis de organização do corpo humano, de modo que a caixa maior representasse o organismo, seguida por caixas com tamanhos que se tornavam menores a cada nível de organização representado os sistemas, os órgãos, os tecidos e, por fim, as células, evidenciando a relação de inclusão entre esses níveis. Um diferencial da dinâmica foi que a caixa maior permitia a personalização do corpo humano por meio de desenhos, na qual cada aluno pôde ilustrar uma versão de si mesmo para representar seu próprio corpo. Após a confecção, foi realizada uma retomada do conteúdo por meio da própria caixa produzida, relacionando cada nível de organização e reforçando os conceitos trabalhados em sala de aula. Como resultados, observou-se uma participação

¹ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Naturais, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 202310314@uesb.edu.br

² Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Naturais, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 202310512@uesb.edu.br

³ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Exatas e Tecnológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 201810516@uesb.edu.br

⁴ Prefeitura Municipal de Vitória da Conquista, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: leidebio@gmail.com

⁵ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Exatas e Tecnológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: ebano.rizerio@uesb.edu.br



ativa da turma integrando o conteúdo de ciências com arte, o que estimulou a criatividade dos estudantes e também proporcionou maior facilidade na associação dos conceitos abstratos à estrutura física do modelo tátil. Conclui-se que o uso de analogias e recursos visuais lúdicos potencializa o processo de ensino-aprendizagem, além de destacar a relevância do PIBID na formação prática docente.

Palavras chave: Ensino de Ciências, PIBID, Modelos Didáticos, Organização Celular.



PROEX
Pró-Reitoria de Extensão
e Assuntos Comunitários



CCFIS
Colegiado de Física

CCMAT
Colegiado de Matemática
Vitória da Conquista

PROCIEMA
PROGRAMA DE ENSINO EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA
PROGRAMA DE EXTENSÃO