



III EVENTO INTEGRADO PROCIEMA

Redes da Vida, como tudo está conectado

As histórias em quadrinhos como recurso didático no ensino de física

Eixo Temático 2: Formação de Professores em Ciências (Biologia e Física) e Matemática

Ramon Alves dos Santos¹, Ian Lima Santana²

Resumo

Este trabalho apresenta um recorte de uma pesquisa de doutorado em andamento, cujo objetivo consiste em investigar as contribuições teóricas das Histórias em Quadrinhos como um recurso didático no Ensino de Física. Embora sejam obras de caráter comercial, esses materiais contribuem para a Formação Inicial de Professores em articulação com a Divulgação Científica, pois ampliam o repertório profissional. Em termos metodológicos, o estudo em questão caracteriza-se como uma pesquisa de abordagem qualitativa e, quanto à sua tipologia, classifica-se como uma pesquisa bibliográfica. Como critério para a delimitação do *corpus* analisado, adotamos os índices de popularidade referentes às obras físicas publicadas pelas editoras *Marvel Comics* e *DC Comics*, dentre as quais destacamos *Ultimate Homem-Aranha: poder e responsabilidade* (publicada sob o selo *Marvel Essenciais*), *Flash: ponto de ignição* (publicada sob o selo *Eaglemoss Collections*) e *Watchmen* (publicada pela editora *Panini Comics*). Empregamos a Análise de Conteúdo para a organização dos dados e definimos, *a priori*, as seguintes categorias: (a) conceitos físicos ab; (b) uso de metáforas e analogias; (c) repertório de recursos didáticos; e (d) reflexão sobre a prática pedagógica. Após esse processo, nos debruçamos sobre o material e identificamos que, embora haja maior recorrência dos itens (a) e (b), todas essas categorias aparecem nas obras citadas. Quanto aos itens (c) e (d), estes carecem da mobilização dos conhecimentos e saberes do professor, tendo em vista que essas valências são adquiridos por meio do desenvolvimento profissional docente. De modo complementar, obtivemos outro resultado importante, o qual refere-se à articulação entre os elementos visuais e a representação dos fenômenos físicos e identificamos que esse mecanismo contribui para que tais processos se tornem mais concretos e inteligíveis. Reiteramos que os pontos (c) e (d) carecem de mais atenção, pois a construção efetiva de ambos deve transitar entre as múltiplas teorias pedagógicas que situam-se no âmbito da Formação Docente. No que se refere à operacionalização desses resultados, nota-se que as HQs como um material paradidático que contribuem para a realização da Divulgação Científica nas diferentes modalidades de ensino, visto que o professor é, por excelência, um comunicador da Ciência. Essa perspectiva dialoga com o viés pesquisa-ensino-extensão e vai de encontro às prerrogativas da Base Nacional Comum Curricular e da Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica, tendo em vista que esses documentos trouxeram graves implicações para a Educação. Como fecho deste trabalho,

¹ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Programa de Pós-Graduação em Ensino, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

* E-mail: ramonalvesfernandes@gmail.com

² Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Programa de Pós-Graduação em Educação, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

* E-mail: ianlimasantana@gmail.com

reforçamos a importância de inserir múltiplos recursos didáticos no Ensino, os quais, por sua vez, têm como finalidade fortalecer a identidade profissional docente e aprimorar a prática pedagógica em espaços formais e não formais.

Palavras-chave: Divulgação Científica, Formação Docente, Formação de Professores no Ensino de Física, Histórias em Quadrinhos, Recursos didáticos e paradidáticos.



PROEX
Pró-Reitoria de Extensão
e Assuntos Comunitários



CCFIS
Colegiado de Física

CCMAT
Colegiado de Matemática
Vitória da Conquista

PROCIEMA
PROGRAMA DE ENSINO EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA
PROGRAMA DE EXTENSÃO