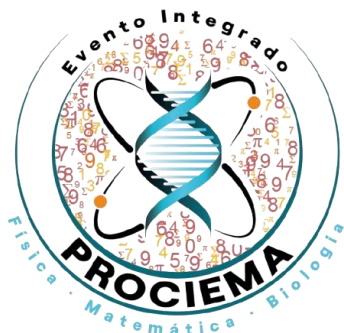




III EVENTO INTEGRADO PROCIEMA Redes da Vida, como tudo está conectado

“Se quiser visitar?”: desmistificando a zoologia com visitas temáticas

Eixo Temático 3: Ensino e Extensão em Ciências (Biologia e Física) e Matemática

Bruna Ribeiro Santos¹, Rafaela Gouveia Meira², Tamires de Abreu Silva³, Joice Rocha Da Silva⁴, Wladimir Dourado Borba de Barros⁵, Ludimila Calheira Laurindo⁶

Resumo

O ensino de Zoologia é marcado por desafios relacionados à complexidade dos conteúdos e à grande diversidade dos grupos animais. Frequentemente, a abordagem tradicional, centrada na apresentação de características morfológicas, fisiológicas e classificações taxonômicas, tende a favorecer a memorização em detrimento da compreensão dos conceitos, tornando as aulas predominantemente expositivas e pouco contextualizadas. Nesse cenário, a utilização de estratégias didáticas que aproximem a ciência do cotidiano dos estudantes podem favorecer uma aprendizagem mais significativa. Entre essas estratégias, o uso de elementos da cultura audiovisual associados a materiais biológicos apresenta grande potencial de engajamento dos estudantes. Assim, este trabalho teve como objetivo analisar as contribuições de visitas temáticas baseadas nas animações “*Bob Esponja*” e “*Vida de Inseto*” para o ensino de Zoologia, com ênfase no interesse, na assimilação do conhecimento pelo público. A proposta caracteriza-se como um relato de experiência, de abordagem qualitativa e caráter descritivo, desenvolvido durante visitas temáticas promovidas pelo Projeto de Apoio ao Ensino de Zoologia (PAEZ). As atividades foram organizadas a partir da correlação entre os personagens dos desenhos e os organismos que lhes deram origem, utilizando exemplares biológicos da coleção didática para apresentar aspectos morfológicos, ecológicos e taxonômicos dos animais reais. Durante as visitas, às mediações ocorreram de forma dialogada, incentivando a observação dos exemplares, a participação

¹ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 202310220@uesb.edu.br

² Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 202310132@uesb.edu.br

³ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 202310366@uesb.edu.br

⁴ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 202310367@uesb.edu.br

⁵ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: 202310137@uesb.edu.br

⁶ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Departamento de Ciências Biológicas, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil

*e-mail: ludimila.laurindo@uesb.edu.br

dos visitantes e a discussão de conceitos zoológicos, interligando o conhecimento científico a referências da cultura pop já conhecidas pelo público. Ao longo das atividades, observou-se elevado interesse dos visitantes, evidenciado pela participação ativa nas discussões, formulação de perguntas e pela curiosidade em conhecer as características dos animais que inspiraram os filmes. As discussões possibilitaram relacionar elementos da cultura cinematográfica a conceitos zoológicos, favorecendo a identificação de características morfológicas e comportamentais dos animais e a desconstrução de algumas concepções equivocadas apresentadas nas produções audiovisuais. Essa associação entre o lúdico e a Zoologia tornou as explicações mais acessíveis e estimulou a troca de saberes. Dessa forma, as visitas temáticas mostraram-se uma estratégia potencialmente favorável à contextualização do ensino de Zoologia, contribuindo para aproximar os conteúdos científicos da realidade dos estudantes e estimular sua curiosidade, participação e interesse durante as atividades. Portanto, a articulação entre o audiovisual e a zoologia constitui uma alternativa didática relevante. Quando utilizada de forma crítica, ela não apenas favorece à discussão dos conceitos científicos, mas também enriquece o processo de ensino-aprendizagem ao atribuir significado e contexto real aos conceitos biológicos.

Palavras-chave: Bob Esponja, Contextualização, Extensão, Vida de Inseto.



PROEX
Pró-Reitoria de Extensão
e Assuntos Comunitários



CCFIS
Colegiado de Física

CCMAT
Colegiado de Matemática
Vitória da Conquista

PROCIEMA
PROGRAMA DE ENSINO EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA
PROGRAMA DE EXTENSÃO