



**PAPO LÍRICO 2024: A LITERATURA BAIANA COMO FOCO DA EXTENSÃO
UESBIANA NO CAMPUS DE JEQUIÉ**

**PAPO LÍRICO 2024: BAHIAN LITERATURE AS THE OBJECTIVE OF UESBIAN
EXTENSION AT THE JEQUIÉ CAMPUS**

Anísio Assis Filho¹
Valéria Lessa Mota²
Ângela Maria Lima de Gouvêa³
Raianne dos Santos de Souza⁴

Resumo

O Projeto Papo Lírico, desde 2002, desenvolve ações para divulgação de autores e autoras contemporâneos da literatura baiana. O Papo Lírico visa enriquecer a reflexão sobre a literatura narrativa, teatral e em verso da atualidade, subsidiar a discussão sobre processo criativo e o desenvolvimento da produção literária brasileira a partir da Literatura Baiana. Na edição de 2024-2025, ampliou suas parcerias e com elas abriu um novo leque de ações para manter-se como um Projeto renovado e atento as mudanças e as pesquisas que pudessem colaborar às suas atividades extensionistas. Criou-se um importante espaço extraclasse para a divulgação das obras críticas de professores, de estudantes do Curso de Letras e também de entidades literárias sobre a literatura emergente local e regional. Nesse intuito, ao longo dos anos de 2024 e 2025, foram desenvolvidas as seguintes ações: a **Live Lírica**; o **Papo Live**; o **Papo de Livro: Clube de leitura do Papo**; o **Papo Pocket**; o **Sarau do Papo**; as Oficinas de produção de contos: **Contar para viver, viver para contar** e **O cotidiano enquanto elemento literário**; o **Rotas Líricas**; o **Papo Vestibular**; **Lançamentos de livros**; simpósios; palestras, e eventos de leitura em atendimento às solicitações da comunidade da microrregião de Jequié.

Palavras-chave: Extensão. Papo Lírico. Literatura Baiana. Educação. Artes.

Abstract

Since 2002, the Papo Lírico Project has been developing initiatives to promote contemporary Bahian authors. Papo Lírico aims to enrich reflection on contemporary narrative, theatrical, and verse literature, and to inform discussion on the creative process and the development of Brazilian literary production based on Bahian literature. In the 2024-2025 edition, it expanded its partnerships and, with them, opened a new range of initiatives to maintain its renewed focus on the project, attentive to changes and research that could contribute to its outreach activities. An important extracurricular space was created to promote critical works by professors, Literature students, and

¹ Mestre em Cultura, Educação e Linguagens, Professor Auxiliar do Departamento de Ciências Humanas e Letras – DCHL, UESB, Campus de Jequié-Bahia, Brasil. E-mail: anisio.assis@uesb.edu.br.

² Mestre em Literatura e Diversidade Cultural, Professora Assistente do Departamento de Ciências Humanas e Letras – DCHL, UESB, Campus de Jequié-Bahia, Brasil. E-mail: valeria.lessa@uesb.edu.br.

³ Especialista em Filosofia, Arte e Territorialidades, Graduada em Letras Vernáculas, UESB, Campus de Jequié-Bahia, Brasil. E-mail: angelaagouvea@gmail.com.

⁴ Graduanda em Letras Vernáculas, UESB, Campus de Jequié-Bahia, Brasil. E-mail: raiannemikaelson@gmail.com.



literary organizations on emerging local and regional literature. To this end, throughout 2024 and 2025, the following initiatives were developed: the **Live Lírica**; the **Papo Live**; the **Papo de Livro**: the Papo's Reading Club; the **Papo Pocket**; the **Sarau do Papo**; the short story production workshops: **Contar para viver, viver para contar** and **O cotidiano enquanto elemento literário**; the **Rotas Líricas**; the **Papo Vestibular**; Book launches; symposiums; lectures, and reading events in response to requests from the community in the Jequié micro-region.

Keywords: Extension. Papo Lírico. Bahian Literature. Education. Arts.

Contextualização

O Projeto Papo Lírico, desde 2002, desenvolve ações para divulgação de autores e autoras contemporâneos da literatura baiana. O Papo Lírico visa enriquecer a reflexão sobre a literatura narrativa, teatral e em verso da atualidade, subsidiar a discussão sobre o processo criativo e o desenvolvimento da produção literária brasileira a partir da Literatura Baiana. Na edição de 2024-2025, ampliou suas parcerias e com elas abriu um novo leque de ações para manter-se como um Projeto renovado e atento as mudanças e as pesquisas que pudessem colaborar às suas atividades extensionistas.

Livros costuram a memória do vivido e imaginado, figuram as experiências, colocam as noções de verdade em cheque e para jogo. Ler faz parte do direito de viver as possibilidades que a vida pode oportunizar. O Papo Lírico, além de divulgar a leitura baiana, como seu objetivo central, busca ainda: realizar a leitura de textos e observar suas possíveis interfaces com textos de diferentes plataformas, intertextualidades e temáticas; desenvolver a oralidade dos seus participantes; desenvolver a capacidade analítica, interpretação textual e criatividade literária/artística; e comentar as especificidades (composição de personagens, estratégias narrativas, ambientação, enredo, temáticas, estrutura textual, estilo e outras características) de cada texto. O Projeto Papo Lírico destina-se à comunidade em geral,



com atividades destinadas à comunidade acadêmica uesbiana, porém, preconizando sempre o público externo, presentes nas escolas públicas da microrregião de Jequié e outros espaços fora da Universidade.

Aspectos metodológicos da experiência

As atividades foram realizadas a partir do levantamento dos interesses dos grupos participantes e de acordo com as áreas de interesse dos professores-pesquisadores que colaboraram com o Projeto. Cada ação requereu metodologias diferentes, pois cada realização trazia também diferentes contextos, locais e públicos. Ao longo de dois anos, período estabelecido para os Projetos extensionistas submetidos ao Edital/UESB 33/2024, o Projeto Papo Lírico realizou 11 ações.

As ações **Live Lírica** e **Papo Live**, por serem realizadas na plataforma digital, exigiam uma linguagem e produção que considerassem a possibilidade da audiência juvenil, embora sabe-se que o universo da internet é aberto e pode alcançar público diverso. A ação **Papo de livro: Clube de leitura do Papo**, desenvolvida no Colégio Estadual Luiz Navarro de Brito, Unidade Escolar do Bairro do Km 3, contava com uma agenda de leitura e em todos os encontros semanais, a discussão sobre os capítulos do livro **Capitães da areia**, de Jorge Amado, principiava por uma sequência didática para abordar as temáticas do romance. O **Papo Pocket** realizou intervenções rápidas em salas de aulas (e/ou outros espaços da Universidade), nas quais adentrava-se e eram declamados textos ou mix de textos (literários e/ou do cancionário brasileiro) de autores baianos que mantinham temática em comum. A ação não deveria ultrapassar 5 (cinco) minutos. A **Rotas Líricas** visou a interatividade entre teoria e prática, a partir do conhecimento das pesquisas desenvolvidas nos estudos **Jequié: dinâmicas e retratações urbanas**



(2023), **A poesia da cidade em Waly Salomão** (2018) e **O inquilino do incêndio: Poesia e experiência urbana em Ruy Espinheira Filho**, respectivamente realizadas pelos professores Valter Luiz dos Santos Marcelo e Anísio Assis Filho e pela professora Valéria Lessa Mota. Estes estudos apresentam a relação entre a linguagem e a cidade de Jequié, de como a sua topografia, sua arquitetura, sua economia, seus costumes foram sendo captados e traduzidos em diversos discursos, em especial pelo literário. O **Sarau do Papo** foi uma ação programada para ocorrer nos espaços da Universidade, principalmente nos espaços de grande circulação aberta como o Pátio do Pavilhão Administrativo Prof. Milton Rabelo, os foyers do Pavilhão Manoel Sarmiento e da Biblioteca Jorge Amado, todos espaços do *Campus* de Jequié. As sessões do **Sarau do Papo** ocorreram uma em cada mês (entre março e junho de 2025) e sempre em torno de uma temática (A Mulher, Criação, Arte Urbana e O Fogo). As comunidades acadêmica e externa participam com exposições artísticas, declamação de poesias ou entoando suas canções. As **Oficinas de contos** são ações de criação literária a partir da leitura de obras literárias prioritariamente de autoras baianas e autores baianos. Foram desenvolvidas as oficinas **Contar para viver, viver para contar** serão aplicadas em parceria com a Secretaria de Educação do Estado, através de parceria com o Centro Juvenil de Ciências e Cultura-CJCC de Jequié e a oficina **O cotidiano enquanto elemento literário**, uma parceria com o SESC – Núcleo de Jequié. A Ação **Papo Vestibular UESB** destinou-se a comentar nos Colégios de Ensino lotados no NTE-22 as obras literárias indicadas para o Vestibular da UESB. A UESB, ao longo da última década, tem indicado obras literárias e, muitas delas de autores e de autoras da Bahia, o que dialoga diretamente com o objetivo do Papo Lírico. O Papo Lírico ainda realizou e participou de lançamentos de livros.



Dos livros: **Convite à leitura: crônicas de uma feminista** (2024), de Adriana Abreu, **Modernismo Negro** (2024) e **Muvuca** (2024), de Jorge Augusto e **Jequié: dinâmicas e retratações urbanas** (2023), de Valter Marcelo. O Projeto também realizou dois simpósios para abordar práticas sobre a importância da Leitura no ensino de Língua Portuguesa e Matemática, destinados à/aos docentes da rede estadual de Ensino Fundamental e Médio, na oportunidade, três **Diálogos Reflexivos da Gestão da Aprendizagem**, eventos realizados em parceria com o Núcleo Territorial de Educação - NTE-22 e o Centro Juvenil de Ciências e Cultura – CJCC.

Refletindo com a experiência

A literatura baiana contemporânea tem uma produtividade difícil de precisar, visto estarmos em um estado de dimensões geográficas continentais e essa grandeza se reflete nas várias direções que ganharam e ganham sua produtividade. Entretanto, esta grandeza, *obstacularizada* até por uma tradição fortemente sedimentada, demora de chegar ao conhecimento de várias pessoas, em várias instâncias, inclusive, escolares. O Projeto Papo Lírico foi ao público e espaços próprios do estudo de textos e outros que não tinham este perfil. Na edição para os anos de 2024 e 2025, o Projeto manteve sua diversidade de público, mas, mais perto do meio escolar, falando aos estudantes e também aos professores. A literatura não só fabula vivências, mas nos aproximam das condições humanas, sendo “fator indispensável de humanização” e, portanto, um direito dessa humanidade. A certeza de que a arte literária não representa apenas o espaço do lúdico, mas também possui estreita relação com a política, a história e a identidade cultural de um povo, só faz crescer a consciência da importância da cultura e literatura regionais e o compromisso que professores, pesquisadores e discentes de Letras



devem ter com o estudo de escritores e artistas esquecidos ou apagados os quais, as quais o Projeto Papo Lírico faz ver.

Referências bibliográficas

- 1 ABREU, Adriana. **Convite à leitura**: crônicas de uma feminista. Jequié: Nó Cego, 2024.
- 2 AMADO, Jorge. **Capitães da areia**. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- 3 ASSIS FILHO, Anísio. **A cidade na poesia de Waly Salomão**. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras: Cultura, Educação e Linguagens da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Jequié, 2018.
- 4 AUGUSTO, Jorge. **Modernismo negro**: a literatura de Lima Barreto. Salvador: Segundo Selo, 2024.
- 5 AUGUSTO, Jorge. **Muvuca**. Salvador: Boto cor de rosa/Arte & Café/ParaLeLo13S, 2024.
- 6 MARCELO, Valter Luiz dos Santos. **Jequié**: dinâmicas e retratações urbanas. Curitiba: CRV, 2023.