



III Semana de Biologia

Meio ambiente e a perda da biodiversidade:
Qual o papel da sociedade diante da crise ambiental?

De 05 a 08 de novembro de 2025

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Campus Juvino Oliveira – Itapetinga, BA

OFICINA DE PINTURA PARA O BEM-ESTAR DOS IDOSOS NO ABRIGO LAR LAURA CARVALHO – UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

**Maria Eduarda Santos Andrade²; Jéssica Alves Menezes³; Emily Santos Barros⁴;
Murilo Marques Scaldaferrri⁵**

¹ Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB; ² Graduanda do curso de Bacharelado em Ciências Biológicas, UESB, Campus de Itapetinga. E-mail: mariaeduardandrade@uesb.edu.br; ³ Graduanda do curso de Bacharelado em Ciências Biológicas, UESB, Campus de Itapetinga. E-mail: jessicaalvesmenezes477@gmail.com; ⁴ Graduanda do curso de Bacharelado em Ciências Biológicas, UESB, Campus de Itapetinga. E-mail: barrosemily77@gmail.com; ⁵ Docente UESB/DCEN, Campus de Itapetinga. E-mail: muriloscaldaferri@uesb.edu.br.

RESUMO: O envelhecimento populacional é uma realidade que demanda atenção crescente às estratégias de promoção da saúde e bem-estar na terceira idade. O processo de envelhecimento é caracterizado por mudanças físicas, cognitivas e sociais. Para mitigar os impactos negativos, é crucial estimular o corpo e a mente por meio de atividades engajadoras. A arteterapia, em particular, tem se mostrado uma ferramenta poderosa nesse cenário, favorecendo a saúde mental e emocional, estimulando a criatividade e fortalecendo os vínculos sociais. O projeto "Laços que Acolhem: UESB e o Cuidado com os Idosos" busca promover diversas oficinas que estimulem o desenvolvimento dos idosos, dentre estes está a oficina de pintura, proposta com o objetivo de estimular a cognição (memória afetiva, raciocínio) e a criatividade dos idosos na atividade proposta. A ação foi realizada no Abrigo Lar Laura Carvalho onde 10 idosos se envolveram com a pintura livre e orientada, permitindo tanto a expressão espontânea quanto a exploração de temas de escolha do idoso. Foram disponibilizados materiais de papelaria que auxiliaram na produção das obras. A abordagem buscou criar um ambiente acolhedor e estimulante, para explorar suas habilidades artísticas e interagir com os colegas e a equipe do projeto. Os resultados da oficina foram positivos, evidenciando uma interação e participação significativas dos idosos. A atividade em grupo também fortaleceu os laços afetivos entre os participantes, contribuindo para um ambiente mais harmonioso e acolhedor. A oficina de pintura do projeto "Laços que Acolhem" demonstrou ser uma intervenção eficaz na promoção do bem-estar e na estimulação cognitiva de idosos em ambiente institucional. Os resultados reforçam a importância de atividades arteterapêuticas, destacando o potencial da pintura como ferramenta para o desenvolvimento da memória afetiva, raciocínio e criatividade. O sucesso da oficina sugere a continuidade e a expansão de iniciativas semelhantes, visando aprimorar ainda mais a qualidade de vida da população idosa.

PALAVRAS-CHAVE: Extensão universitária; Terceira idade; Qualidade de vida.