

REFLEXÕES SOBRE A RELAÇÃO ENSINO APRENDIZAGEM NA REDE BÁSICA DE ENSINO NAS ESCOLAS MUNICIPAIS COM A PRODUÇÃO DE CANA-DE-AÇÚCAR E SEUS DERIVADOS NO POVOADO DE SANTA LUZIA - CAETITÉ/BA.

FABIANA GOMES SOARES¹

Universidade do Estado da Bahia - UNEB

GLAUBER BARROS ALVES COSTA²

Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Resumo:

A presente proposta tem como finalidade compreender as relações de ensino/aprendizagem de estudantes do ensino básico em duas escolas no ensino fundamental I e II, da rede municipal de ensino, mediante as relações de produção de cana-de-açúcar e seus derivados no povoado de Santa Luzia - Caetité-BA, promovendo a interdisciplinariedade entre o currículo da Educação Básica fomentando a manutenção e valorização dos saberes empíricos dos sujeitos, valorizando suas tradições culturais contribuindo de forma prática para o processo de ensino aprendizagem. Para atender aos objetivos propostos da pesquisa, aborda-se o contexto sociocultural inerente ao povoado e comunidades de Santa Luzia, que por meio da produção artesanal, que em si trazem características, identidade e tradições culturais específicas do povo do lugar, que embora apresente singularidades de um modo de ser e se reproduzir, encontra-se inserido no debate das formas concretas de reprodução camponesa frente a expansão das relações capitalistas de produção, o que requer compreender o próprio campo brasileiro e seu papel na acumulação mais geral do capital, em um contexto das relações socioeducacionais, bem como na preservação e manutenção da identidade do seu povo, suas memórias e tradições culturais.

4817

Palavras-chave: Aprendizagem. Currículo. Ensino.

Abstract:

The present proposal aims to understand the teaching/learning relationships of basic education students in two schools in elementary education I and II, in the municipal education network, through the production relationships of sugar cane and its derivatives in the village of Santa Luzia - Caetité-BA, promoting interdisciplinarity between the Basic Education curriculum, encouraging the maintenance and appreciation of the subjects' empirical knowledge, valuing their cultural traditions, contributing in a practical way to the teaching-learning process. To meet the proposed research objectives, the final product will be the elaboration of a didactic booklet that addresses the sociocultural context inherent to the community of Santa Luzia, which through artisanal production, which in itself brings characteristics, identity and cultural traditions specific to the people of the place, who, although they present singularities in their way of being and reproducing, are inserted in the debate on concrete forms of peasant reproduction in the face of the expansion of capitalist relations of production, which requires understanding the Brazilian countryside itself and its role in more general accumulation of capital, in a context of socio-educational relations, as well as in the preservation and maintenance of the identity of

¹ Os dados de cada autor/ra devem ser inseridos após as referências, como exemplificado ao final deste modelo/template.

its people, their memories and cultural traditions.

Keywords: Learning. Curriculum. Teaching.

Introdução

A proposta de Pesquisa que ora se apresenta visa analisar as relações de ensino/aprendizagem na educação básica em duas escolas do ensino fundamental I e II, da rede municipal de ensino no povoado de Santa Luzia, no município de Caetité-BA, por meio dos saberes empíricos e científicos com a produção artesanal de cana-de-açúcar e seus derivados, verificando as relações entre o currículo da rede municipal de ensino com a realidade do aluno, considerando o meio que este e a escola estão inseridos, que em si trazem memórias, identidade e tradições culturais específicas dos sujeitos no contexto local.

A proposta foi escolhida por se tratar de um produto em evidência no povoado de Santa Luzia e suas comunidades, pois a região é conhecida historicamente pelo potencial produtivo da cana-de-açúcar e seus derivados. Pretende - se com este estudo apresentar uma dinâmica observacional empírica e analítica sobre a realidade do meio rural, onde tradicionalmente a produção de cana-de-açúcar e seus derivados são motivos de orgulho para os sertanejos que vivem do/no campo, utilizando das condições naturais e de práticas derivadas do conhecimento empírico cultural para dar continuidade a produção no meio agrícola ao qual estão inseridos.

Entende-se a escola como o espaço da aprendizagem formal e que o lugar é constituído por hábitos, culturas, tradições que são construídos ao longo do tempo, e assim, o lugar expressa sua história no cotidiano. Diante do contexto, indaga-se: como ocorre o processo de ensino aprendizagem em duas escolas do ensino fundamental I e II, da rede municipal de ensino no povoado de Santa Luzia, no município de Caetité-BA? O ensino é organizado com base num currículo pedagógico que contempla a realidade cultural do lugar? Cabe assim, algumas reflexões acerca do entendimento de currículo. Vez que (Jesus 2010, p.2640), ressalta o currículo constitui o elemento central do projeto pedagógico, ele viabiliza o processo de ensino aprendizagem. Assim, (Sacristán, 1999, p.61, apud, Jesus, 2010, p. 2640). O currículo é a ligação entre a cultura e a sociedade exterior à escola e à educação; entre o conhecimento e cultura herdados e a aprendizagem dos alunos; entre a teoria (ideias, suposições e aspirações) e a prática possível, dadas determinadas condições.

Nesse propósito, Silva, salienta que,

O currículo é trajetória, percurso que envolve uma multiplicidade de relações, abertas ou tácitas, em diversos âmbitos, que vão da prescrição à ação, das decisões

administrativas às práticas pedagógicas na escola como instituição e nas unidades escolares especificamente. (Silva, 2001, p.155).

Busca-se identificar as relações de ensino/aprendizagem com os processos produtivos da cana-de-açúcar e seus derivados, sua relevância sociocultural para os sujeitos que as produzem e consomem. Assim, a presente proposta defende que o espaço rural das comunidades e povoado de Santa Luzia, município de Caetité/BA, onde ocorre a maior parcela dessa produção no município, marcada pela integração e sociabilidade das referidas comunidades com outros territórios constituem uma importância cultural para o povo dessa região. Portanto, faz-se necessária a relação entre currículo e processos produtivos da cana-de-açúcar e seus derivados.

Vale destacar que o povoado de Santa Luzia, localizado geograficamente no interior do semiárido baiano, encontra-se a 12 km da sede do Município de Caetité e juntamente com as demais comunidades adjacentes: Campinas, Taquaril, Pedra Grande, Sítio da Manga, Água Quente, Palmeiras, Boa Vista, São Miguel, Barra de Caetité, Baixão, Candonga e Barreiras, formam uma população de aproximadamente 5 mil habitantes. Com solos férteis e com grande potencial hídrico, conta ainda com reservas de manganês, minério de ferro, argila e é conhecida por sua tradição na produção de cana-de-açúcar e cachaça (água ardente).

A agricultura caracteriza-se como uma atividade longa e diversificada em todas as regiões do mundo. A configuração do espaço agrário brasileiro, compreendida numa perspectiva ampla, que rompa a dicotomia cidade x campo, revela as bases coloniais e arcaicas que ainda caracterizam boa parte do cenário agrícola brasileiro. No entanto, a área de estudo configura-se de pequenas propriedades familiar e com uma produção de subsistência, divergindo de outras áreas de produção, tornando-a peculiar no processo produtivo, porém, com produção baseada na monocultura e com processos rudimentares.

Desenvolvimento

Ao analisar a economia Brasileira, vê-se que o país tem suas bases na agricultura com destaque para a produção de cana-de-açúcar desde o período colonial e marca o processo de formação dos territórios brasileiro desde os anos de 1500, após chegada dos colonizadores, e o plantio de cana-de-açúcar no Brasil segue o ritmo do povoamento destes, seguindo pelo litoral, região caracterizada por solos massapê propício a plantação de cana-de-açúcar. (Prado, 1999 p.39), o caráter predominante da colonização: agrícola donde a preferência pelas férteis, úmidas

e quentes baixadas da marinha; e comercialmente voltada para o interior, onde estão os mercados para seus produtos.

A categoria lugar adquire diversos significados, podendo, dentro de uma perspectiva significar as relações mais próximas, singulares, ou em outras, ser um modo específico de relações sociais inserido em um panorama mais amplo, o que remete à totalidade. Essa última leitura, aproxima-se do debate posto por (Carlos, 2007) em que o lugar é, ao seu modo, o mundo, o que remete ao movimento dialético que vai da singularidade à totalidade e permite ver em uma realidade concreta a expressão de um movimento mais amplo. É nesse cenário que pretendesse compreender as relações de ensino/aprendizagem de estudantes do ensino básico em duas escolas do ensino fundamental I e II, da rede municipal de ensino, com produção de cana-de-açúcar e seus derivados no povoado de Santa Luzia - Caetité-BA.

Os espaços rurais do povoado e comunidades de Santa Luzia, Caetité-BA por meio da produção artesanal, que em si trazem características, identidade e tradições culturais específicas do povo do lugar, que embora apresente singularidades de um modo de ser e se reproduzir, encontra-se inserido no debate das formas concretas de reprodução camponesa frente a expansão das relações capitalistas de produção, o que requer compreender o próprio campo brasileiro e seu papel na acumulação mais geral do capital, em um contexto das relações socioeducacionais, bem como na preservação e manutenção da identidade do seu povo, suas memórias e tradições culturais. Para (Santos, 2021, p.22.), o lugar é o somatório das dimensões simbólicas, emocionais, culturais, políticas e biológicas.

Lugar é um espaço construído, como resultado da vida das pessoas, das relações sociais que ali se desenvolvem, enquanto resultado da existência humana, produzindo, trabalhando, em um processo de desenvolvimento da sociedade. E esta realidade pode ser a cidade, o campo, o que se configura em lugar da vida, ou seja, onde a vida acontece. Contudo, é neste que se configuram as relações sociais de que é constituída a história, onde com sua ação homens e mulheres sobrevivem e estabelecem relações de trabalho. Assim, Severino (1994, p.58) reforça que trabalho é uma das mediações fundamentais da existência humana e afirma que trabalhar é condição imprescindível para que o indivíduo se humanize.

Portanto, para compreensão desse indivíduo, que se constitui, ao mesmo tempo, em ser biológico e ser social, logo, sujeito da história, que habita um determinado espaço e o altera mediante sua ação, por meio do trabalho, ao tempo que transforma a natureza adequando-a as suas necessidades, também transforma suas próprias condições de vida e de toda a sociedade.

Assim, este é tido como ser racional que (re)cria e é capaz de transformar e se adaptar as situações.

É com base nessa realidade mais ampla que pretende-se compreender as relações que permeiam os processos de ensino/aprendizagem e o cultivo de cana-de-açúcar e seus derivados, no ensino básico em duas escolas do ensino fundamental I e II, na rede municipal de ensino no povoado de Santa Luzia, Caetité - BA, via método empírico-analítico da realidade dos sujeitos inseridos num contexto rural que historicamente é motivo de orgulho e pertencimento da comunidade local com uma série de marcas que carregam e afirmam uma identidade e memória produtiva daquele povo.

Desse modo, o trabalho consistirá de etapas partindo inicialmente da pesquisa teórica, etapa que estará em constante processo de construção. O referencial teórico será feito mediante a consulta de material impresso, digital em sites oficiais, periódicos especializados, bem como, em órgãos públicos selecionados para o levantamento de dados, entre eles o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a Secretaria da Agricultura, Irrigação e Reforma Agrária (SEAGRI), a Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia (SEI), Ministério da Educação (MEC), Secretarias Estadual e Municipal de Educação, Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SDE). Esta etapa da pesquisa terá como finalidade o levantamento de dados relacionados à população local, produção agrícola municipal, estrutura fundiária, principais atividades educacionais e econômicas do município, informações importantes para o desenvolvimento da pesquisa.

4821

Posteriormente, fazer-se-á a pesquisa em *in locus* com aplicação de questionários, entrevista, registros audiovisuais no intuito de manter um banco de dados que norteie a elaboração da pesquisa e de material pedagógico, a fim de manter viva a cultura, identidade e memórias dos sujeitos/camponeses inseridos no contexto local, contribuindo com a formação de alunos relacionando suas vivências com os saberes científicos.

Considerações Finais

O ambiente escolar é um local rico de aprendizagem, mas torna-se um espaço de conflito e exclusão que se naturaliza por meio de práticas sociais no cotidiano. Com essa pesquisa, busca-se compreender as relações de ensino/aprendizagem no ensino básico em duas escolas do ensino fundamental I e II, com produção artesanal de cana-de-açúcar e seus derivados no povoado de Santa Luzia, no município de Caetité-BA e sua interação com o currículo. E se

ocorre a interdisciplinariedade entre o currículo da Educação Básica, fomentando a manutenção e valorização dos saberes empíricos dos sujeitos, valorizando suas tradições culturais contribuindo de forma prática para o processo de ensino aprendizagem.

A proposta da pesquisa apresentada, chama a atenção para a relevância do tema e incentiva novas pesquisas que possam contribuir para uma educação transformadora, verdadeiramente igualitária e que valorize os sujeitos envolvidos.

Referências

CARLOS, A. F.. A. **O Lugar no/do Mundo**. FFLCH São Paulo, 2007.

JESUS, A. R. de. **Currículo e educação: conceito e questões no contexto educacional**, 2010. Disponível em: https://lagarto.ufs.br/upload_s/content_attach/path/11339/curriculo_e_educacao_0.pdf.

PRADO, C. J. **Formação do Brasil Contemporâneo**. 23 ed. São Paulo: Brasiliense, 1999.

SANTOS, A. B. 990-2021 **o processo produtivo de cachaca artesanal na comunidade rural de sitio- distrito de brejo do amparo januaria (MG)**. Disponível em: <http://doi.org/10.14393/ufu.te.2021.299>.

SEVERINO, A. J. **Filosofia da Educação: construindo a cidadania**, São Paulo: FTD, 1994.

SILVA, T. T. da. (Org.). **Alienígenas na sala de aula. Uma introdução à teoria do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

Autor 1:



Nome: **Fabiana Gomes Soares**

Mestranda no Programa de Pós-graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade. PPGELS – UNEB/Campus VI -Caetitê. Graduada em Geografia - DCH - Campus VI - Caetitê. Especialização em Análise do Espaço Geográfico - UESB e em Gestão Ambiental - Universidade Candido Mendes

Email: fabygsoares@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9097711289411942>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5253-5416>

Autor 2:



Nome: Glauber Barros Alves Costa

Doutor em Educação (UFSCAR) em que pesquisou a formação docente e as políticas públicas com doutorado sanduíche na Universidade de Lisboa em Portugal (ULISBOA). Mestre em Educação pela UFS. Lic. em Geografia pela UESB e em Pedagogia pela Claretiano. professor adjunto da UNEB Campus VI. Autor de livros sobre o ensino de Geografia e Educação. Professor adjunto e coordenador do PPGELS/UNEB campus VI

Email: gbcosta@uneb.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7716686318910908>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4368-2964>