

## **Poesia e/ou melodia: uma análise sobre o gênero canção e o seu sentido nos livros didáticos.**

Nathália Bomfim Costa<sup>1</sup>, Adilson Ventura<sup>2</sup>

### **RESUMO**

O presente trabalho busca compreender os sentidos da palavra “canção” em livros didáticos. Para tanto, nessa fase da pesquisa, analisamos esta palavra no livro “Geração Alpha - Ed. SM - 9ºano”. Assim, fizemos, inicialmente, o procedimento de sondagem que, conforme Guimarães trata-se de “encontrar acontecimentos de enunciação específicos que apresentem uma relevância para se refletir a questão da linguagem e seu modo de produzir sentido” (Guimarães 2018, p. 18). A partir da sondagem, elegemos alguns recortes para analisar, utilizando dois procedimentos de análise, que são a reescrituração e a articulação. O primeiro é o modo como a enunciação rediz algo em um texto e o segundo é a relação de contiguidade de um termo com outros em um enunciado. Como resultados, analisamos um recorte em que canção está numa relação com letra e compositor, fazendo uma separação entre letra e canção, como sendo coisa distintas. Porém, ao termos uma reescrituração de "poema" por "letra de canção", há uma relação de sinonímia entre poema e letra da canção, criando assim uma divisão nos sentidos de canção.

**PALAVRAS-CHAVE:** canção, enunciação, linguagem, livro didático, poema.

---

<sup>1</sup> Graduanda em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). Participa dos laboratórios de pesquisa: Laboratório de Pesquisa em Linguística de Corpus (LAPELINC) e do Laboratório de Pesquisa e Estudos em Neurolinguística (LAPEN). E-mail: nativdmc@gmail.com

<sup>2</sup> Doutor em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Professor titular da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), professor do Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGLin) e do Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS). Participa dos laboratórios de pesquisa: Laboratório de Pesquisa em Linguística de Corpus (LAPELINC) e Laboratório de Pesquisa e Estudos em Sintaxe e Semântica (LAPESS) e dos grupos de pesquisa: Grupo de Pesquisa e Estudo em Semântica (GEPES) e Linguagem, Enunciação, Discurso (LED). E-mail: [adilson.ventura@gmail.com](mailto:adilson.ventura@gmail.com)