

**PROJETOS INTEGRADORES NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DA OBRA
CAMINHAR E CONSTRUIR: *Projetos Integradores – Ciências Humanas e Sociais
Aplicadas***

Eliana Alves Moretti Vieira¹

Ana Paula Perovano²

RESUMO

Vinculado ao projeto “Análise dos novos livros didáticos destinados ao Ensino Médio: Que conhecimentos e orientações de ensino são revelados?”, este trabalho compõe uma pesquisa de Iniciação Científica (IC) que tem como foco a análise de obras didáticas aprovadas no edital do PNLD 2021. O estudo busca compreender as abordagens, estratégias pedagógicas e discussões presentes nesses materiais, especialmente no contexto da implementação do Novo Ensino Médio. A investigação parte do pressuposto de que os livros didáticos desempenham papel central na mediação do conhecimento e na consolidação das diretrizes curriculares, sendo fundamentais para revelar como os conteúdos e práticas de ensino são propostos às escolas públicas brasileiras. A investigação adotou uma abordagem qualitativa, utilizando a análise documental como método para examinar a obra Caminhar e Construir, aprovada no PNLD 2021. A escolha desse material como objeto de estudo se deu, sobretudo, por sua disponibilidade na escola participante da pesquisa, sendo a única coleção da categoria Projetos Integradores de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas presente no acervo institucional. O objetivo deste trabalho é identificar os temas abordados, as estratégias pedagógicas utilizadas e o potencial da obra para promover práticas interdisciplinares alinhadas à BNCC.

PALAVRAS-CHAVE: BNCC, livro didático, projetos integradores.

**INTEGRATIVE PROJECTS IN HIGH SCHOOL: AN ANALYSIS OF THE TEXTBOOK
CAMINHAR E CONSTRUIR: *Integrative Projects – Human and Social Sciences
Applied***

ABSTRACT

Linked to the project “*Analysis of the New Textbooks for High School: What Knowledge and Teaching Guidelines are Revealed?*”, this study is part of a Scientific Initiation (IC) research project focused on analyzing textbooks approved under the 2021 PNLD call. The research seeks to understand the approaches, pedagogical strategies, and discussions present in these materials, particularly within the context of the implementation of the New High School curriculum. The investigation is based on the premise that textbooks play a central role in mediating knowledge and consolidating

¹Estudante de Engenharia Florestal ; Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia; Email: elianamoretti30@hotmail.com: <http://lattes.cnpq.br/0664561739316210>; <https://orcid.org/0009-0000-0218-3611>.

²Doutora em Educação Matemática; Professora Adjunta do Departamento de Ciências Exatas e Tecnológicas da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia; Email: apperovano@uesb.edu.br; <http://lattes.cnpq.br/8892821688981110>; <https://orcid.org/0000-0002-0893-8082>.

curricular guidelines, being essential to reveal how content and teaching practices are proposed to Brazilian public schools. A qualitative approach was adopted, using documentary analysis as the method to examine the textbook *Caminhar e Construir*, approved in the 2021 PNLD. This material was chosen primarily because it was available at the participating school, being the only collection in the category *Integrative Projects in Human and Social Sciences Applied* included in the institutional collection. The aim of this study is to identify the themes addressed, the pedagogical strategies employed, and the potential of the textbook to foster interdisciplinary practices aligned with the BNCC.

KEYWORDS: BNCC, curriculum, textbook , integrative projects

INTRODUÇÃO

Nas últimas décadas, o cenário educacional brasileiro tem se transformado diante das exigências por uma formação mais integral e contextualizada. A implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a reforma do Novo Ensino Médio e as reformulações do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) refletem esse novo paradigma, que demandam materiais didáticos capazes de promover o protagonismo juvenil, a interdisciplinaridade e a aprendizagem significativa.

Nesse contexto, surgem os livros chamados "Projetos Integradores", (Objeto 1) do PNLD 2021, edição destinada ao Ensino Médio. Segundo o Guia do PNLD 2021, os livros de Projetos Integradores adotam a abordagem da Pedagogia de Projetos como estratégia para promover a aprendizagem de conteúdos e habilidades que sustentam o desenvolvimento de competências. Eles possuem como objetivo reunir diferentes áreas do saber por meio de práticas pedagógicas contextualizadas, buscando promover a argumentação, o autoconhecimento, o cuidado com o bem-estar, a empatia, a cooperação, a responsabilidade social e a cidadania.

Dentre os livros de Projetos Integradores, a pesquisa de IC concentra-se no de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas esse texto delimita-se em apresentar a obra *Caminhar e Construir*.

MATERIAIS E MÉTODOS

A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, por ser mais apropriada à compreensão de fenômenos sociais, culturais e comportamentais. Conforme destaca Minayo (2001), esse tipo de investigação é especialmente eficaz para explorar um universo de significados, motivações, aspirações, crenças, valores e atitudes, permitindo uma análise profunda dos processos que estruturam as práticas sociais.

Foi empregada a análise documental e o material analisado foi a obra *Caminhar e Construir*, da Saraiva Educação cuja capa está ilustrada na Figura 1.

A escolha dessa obra é justificada por sua disponibilidade em uma das escolas visitadas. As obras aprovadas pelo PNLD não são comercializadas, o acesso integral às coleções torna-se um desafio recorrente para pesquisadores dessa área. Essas obras são disponibilizadas aos professores, estudantes e agora gestores das escolas públicas que aderiram ao programa.

Figura 1: capa da obra *Caminhar e Construir – Projetos Integradores*



Fonte: https://pnld.nees.ufal.br/pnld_2021_proj_int_vida/inicio

A partir dessa perspectiva, a análise da obra *Caminhar e Construir* busca compreender como suas propostas dialogam com os princípios da BNCC e contribuem para práticas pedagógicas interdisciplinares no Ensino Médio. O estudo volta-se para os temas integradores, as estratégias metodológicas adotadas e a forma como os projetos apresentados articulam conteúdos e competências em contextos significativos. Ao investigar essas dimensões, avalia-se o potencial da obra para favorecer uma formação crítica, contextualizada e alinhada às transformações curriculares em curso.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A obra *Caminhar e Construir* foi estruturada com foco na flexibilização curricular e no protagonismo juvenil. Organiza-se em seis projetos que abordam questões atuais, como sustentabilidade, tensões sociais, cultura digital e direitos humanos. Possui objetivo de fomentar uma perspectiva interdisciplinar voltada à construção da cidadania dos (as) estudantes. Cada projeto busca articular um tema relevante, como STEAM, protagonismo juvenil, mídia e educação e mediação de conflitos, com questões que dialogam diretamente com a realidade dos jovens (Quadro 1).

Quadro 1- Temas integradores e Projetos propostos

Projeto	Tema integrador	Título do projeto
---------	-----------------	-------------------

01	STEAM	Impacto socioambiental: Reduzir !
02	Protagonismo juvenil	Obedecer ou não? Eis a questão!
03	Mídia e educação	A socialização na era digital: a Amazônia: Como posso usar a internet em defesa de uma boa causa?
04	Mediação de conflitos	Construindo pontes no espaço escolar. Nas fronteiras, construímos pontes ou muros?
05	Protagonismo juvenil	Os documentos legais falam sobre nós?
06	Mídia e educação.	Depois da escola: Mundo do trabalho: minha vida

Identifica-se que os títulos dos projetos são provocativos, funcionando como convites à investigação e à ação. Por exemplo, “Como posso usar a internet em defesa de uma boa causa?” conecta cultura digital com responsabilidade social. Esses títulos podem despertar o interesse dos estudantes e ampliam as possibilidades de reflexão crítica e engajamento. Além disso, cada projeto é composto por uma contextualização teórica, atividades de investigação e a elaboração de um produto final. Além disso, o livro apresenta sugestões de ações práticas, momentos de reflexão e orientações para autoavaliação, reforçando o papel ativo do estudante no processo de ensino e de aprendizagem.

CONCLUSÕES/CONSIDERAÇÕES

Identifica-se que a obra *Caminhar e Construir* representa uma inovação nas propostas de material didático voltado para o Ensino Médio no contexto do PNLD. Sua abordagem por projetos, seu alinhamento com a BNCC e sua valorização da autonomia discente a tornam uma ferramenta com potencialidade para práticas pedagógicas inovadoras.

Contudo, para que seu potencial seja plenamente aproveitado, é necessário que haja formação continuada para os professores e estrutura adequada nas escolas, sobretudo no que se refere ao uso de recursos digitais. A análise indica que a obra pode contribuir significativamente para a formação integral dos estudantes, desde que inserida em um projeto pedagógico coerente e participativo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 3 jun. 2025.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Resolução CNE/CP n. 3, de 21 de novembro de 2018. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, p. 108, 22 nov. 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. **Guia de Projetos Integradores** – PNL 2021: Ensino Médio. Brasília: MEC/FNDE, 2021. Disponível em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/acao-a-informacao/acoes-e-programas/programas/livro/projetos-integradores>. Acesso em: 1 jun. 2025.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento**: pesquisa qualitativa em saúde. 9. ed. São Paulo: Hucitec, 2001.

VITIELLO, Márcio; DORIGO, Gianpaolo. **Caminhar e construir**: ciências humanas e sociais aplicadas. UNIFAL-MG, 2021. Disponível em: <https://www.unifal-mg.edu.br/portal/2021/02/25/caminhar-e-construir-ciencias-humanas-e-sociais-aplicadas-marcio-vitiello/>. Acesso em: 3 jun. 2025.