



**PROGRAD**  
Pró-Reitoria de  
Graduação

## **NARRATIVAS DO COTIDIANO: OLHARES E EXPERIÊNCIAS NO PIBID/PEDAGOGIA**

**Thainy Lopes Silva<sup>1</sup>**

Universidade Estadual Do Sudoeste Da Bahia- UESB, Jequié, BA, Brasil/ [thainyllopes@gmail.com](mailto:thainyllopes@gmail.com)

**Isabella Santos Barbosa<sup>2</sup>**

Universidade Estadual Do Sudoeste Da Bahia- UESB, Jequié, BA, Brasil/ [bebell.bela@gmail.com](mailto:bebell.bela@gmail.com)

**Gabrielle Stéfany Pinheiro Da Silva<sup>3</sup>**

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia \_ UESB, Jequié, BA, Brasil/  
[gabbypinheiro8025@gmail.com](mailto:gabbypinheiro8025@gmail.com)

**Eric Henrique Santos de Oliveira<sup>4</sup>**

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia \_ UESB, Jequié, BA, Brasil/ [henriqueeric080@gmail.com](mailto:henriqueeric080@gmail.com)

### **Resumo**

Este trabalho investiga as vivências de licenciandos no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), do subprojeto de Pedagogia, no campus de Jequié-BA, com foco nas narrativas que emergem do cotidiano escolar. O objetivo principal é analisar como essas experiências contribuem para a formação docente, conectando com o hábito de registrar os momentos através das Narrativas do Cotidiano, que contribui para um olhar sensível diante das ações pedagógicas que são desenvolvidas. A fundamentação teórica apoia-se em Silva e Almeida (2024), que exploram as culturas da infância como abordagem pedagógica na Educação Infantil, integrando narrativas que mostram o cotidiano das crianças e reflexões a partir das vivências. Metodologicamente, adota-se uma abordagem qualitativa, caracterizada por pesquisa de campo realizada na escola. O estudo envolveu a observação das ações pedagógicas da professora, o acompanhamento das interações entre as crianças e a elaboração de narrativas a partir dessas vivências. Posteriormente, as narrativas foram analisadas, com o intuito de ampliar as ações pedagógicas e enriquecer o conhecimento dos licenciandos como docentes em formação. Resultados parciais indicam que as narrativas favorecem reflexões da ação docente, da escuta sensível para construir novas ações que permitam a autonomia das crianças. As narrativas do cotidiano, criadas no âmbito do PIBID, mostram-se como estratégias para reflexão e desenvolvimento docente. Por meio da observação atenta e do registro das vivências, os licenciandos expandem sua compreensão da prática pedagógica, cultivando uma perspectiva mais crítica e humanizada em relação às interações no ambiente escolar. Esse movimento permite tanto a valorização das culturas infantis quanto o fortalecimento da escuta atenta e o desenvolvimento de práticas que incentivam a autonomia e a participação das crianças. Pode-se concluir que o ato de narrar o cotidiano tem um papel importante na formação da identidade docente.

**Palavras-chave:** PIBID, narrativas do cotidiano, formação docente, observação, prática pedagógica