



“Quem nasce do ovo?”: a cultura da infância em diálogo com a mediação docente¹

Nataliane Souza Bispo

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Jequié, Bahia, Brasil / 202220660@uesb.edu.br

Gabrielly Santos Souza

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Jequié, Bahia, Brasil / 202320300@uesb.edu.br

Sara Alves Silva

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Jequié, Bahia, Brasil / 202420061@uesb.edu.br

Luis Antonio dos Santos Nascimento

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Jequié, Bahia, Brasil / 202420055@uesb.edu.br

Milane Silva Oliveira

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Jequié, Bahia, Brasil / milane.oliveira@uesb.edu.br

Resumo

Este trabalho relata a experiência do projeto didático “Quem nasce do ovo?” no Centro de Educação Infantil Jorge Luiz Oliveira de Jesus, localizado em Jequié, na Bahia, com as crianças da turma do Grupo 4, durante as ações pedagógicas do Subprojeto de Pedagogia do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). O principal objetivo desse projeto é proporcionar às crianças a oportunidade de investigar e descobrir de forma lúdica quais animais são ovíparos, estimulando a sua linguagem e imaginação. Este trabalho fundamenta-se na abordagem dos Círculos de Culturas da Infância (CRIA), que reconhece as crianças como centro das ações e da mediação docente. As atividades desenvolvidas foram registradas em narrativas do cotidiano, que documentam os relatos detalhando a data, o local, e como aconteceu cada contexto. Os resultados evidenciam vivências baseadas na curiosidade da criança, na escuta atenta e no diálogo que contribuem para a construção de um ambiente de aprendizagem sensível e respeitoso. A escuta dos adultos, assim como o uso de perguntas provocativas, pode potencializar o interesse e a participação das crianças no processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, as narrativas são utilizadas como fio condutor de aprendizagens e como estratégia de planejamento docente. Logo, este relato busca contribuir com a reflexão e a ação sobre o papel do adulto na mediação de saberes e na valorização da cultura da infância no cotidiano escolar da Educação Infantil.

Palavras-chave: Educação Infantil, participação, escuta, mediação docente, narrativas do cotidiano.

¹ **Forma de apresentação:** Comunicação Oral.