



II SEMANA DE PEDAGOGIA

EDUCAÇÃO, PESQUISA E ENSINO:
CONSTRUINDO E (RE)CONSTRUINDO SABERES



CAMPUS DE
VITÓRIA DA CONQUISTA

19 A 23 DE AGOSTO DE 2024



ENSINO DE HISTÓRIA: CONSTRUÇÃO DE SABERES, CIDADANIA E COMBATE À LGBTFOBIA

HUGO FERREIRA DE JESUS¹

RESUMO: O Ensino de História, desde sua formalização na Europa no século XIX, passou por grandes transformações, refletindo mudanças sociais, culturais e políticas. Novas metodologias permitem uma compreensão mais ampla dos problemas sociais, baseando-se nas demandas dos alunos. Questões importantes surgem: como ir além da exposição de fatos e datas? Como formar cidadãos engajados e combater preconceitos, como a LGBTfobia? Dada a falta de estrutura na educação pública para promover cidadania plena, o Ensino de História é crucial na formação de cidadãos críticos. Com uma abordagem crítica e plural, a disciplina pode desconstruir preconceitos e promover o respeito à diversidade sexual e igualdade de direitos. Para abordar essas questões efetivamente, é necessário desenvolver metodologias pedagógicas inovadoras. Este trabalho explora como aprimorar o Ensino de História dentro das diretrizes da BNCC, transversalizando o currículo e construindo abordagens significativas que promovam uma educação inclusiva. Analisar como essas metodologias podem criar um ambiente educacional que informa e forma cidadãos preparados para atuar por uma sociedade mais justa, transformando a escola em um ambiente acolhedor.

Palavras chaves: Ensino de História. LGBTfobia. Transversalidades.

INTRODUÇÃO:

Desde sua formalização na Europa no século XIX, o ensino de História passou por profundas transformações, refletindo mudanças sociais, culturais e políticas. A construção de novas metodologias possibilita entender a origem e causa dos problemas sociais, partindo das demandas específicas dos alunos. Neste contexto, surgem questões cruciais: como ir além da simples exposição de fatos e datas? Como as aulas de História podem formar cidadãos ativos e engajados que combatem diferentes tipos de preconceitos, incluindo a LGBTfobia?

Analisando as dificuldades e necessidades contemporâneas no que diz respeito à falta de estrutura da educação pública, no sentido de promover a construção plena da cidadania, compreendo que o Ensino de História, se transforma em uma ferramenta essencial na formação de cidadãos conscientes e críticos, assumindo um papel fundamental na construção de saberes, no combate à LGBTfobia - formas de violência contra pessoas LGBTQIAPN+, em que a motivação principal é sua identidade de gênero e/ou orientação sexual - e na promoção da cidadania. Através de uma abordagem crítica e plural, a disciplina pode desempenhar um papel vital na desconstrução de preconceitos e estereótipos, além de fomentar o respeito à diversidade sexual e à igualdade de direitos. No entanto, para que essas questões sejam efetivamente

¹ Graduando em História pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, do VI semestre. Contato: 202020610@uesb.edu.br

abordadas, é necessário desenvolver e implementar metodologias e soluções pedagógicas inovadoras.

Neste trabalho, exploraremos como o Ensino de História pode ser aprimorado dentro das diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), buscando transversalizar o currículo com inclusão de temas como diversidade sexual e de gênero nas aulas de história. Construindo abordagens significativas que promovam uma educação inclusiva e transformadora. Analisando como essas metodologias podem ser aplicadas para criar um ambiente educacional que não apenas informa, mas também forma cidadãos em prol de uma sociedade mais justa e igualitária. Transformando o espaço escolar em um ambiente seguro e acolhedor.

RECONFIGURANDO O ENSINO PARA COMBATER PRECONCEITOS E PROMOVER A IGUALDADE

Pensar na construção e ampliação de um Ensino de História, que leve os alunos a refletir criticamente sobre o mundo ao seu redor, requer reconhecer a escola como um espaço que pode produzir estigmas e preconceitos. Portanto a escola:

[...]delimita espaços. Servindo-se de símbolos e códigos, ela afirma o que cada um pode (ou não pode) fazer, ela separa e institui. Informa o "lugar" dos pequenos e dos grandes, dos meninos e das meninas. [...] O prédio escolar informa a todos/as sua razão de existir. Suas marcas, seus símbolos e arranjos arquitetônicos 'fazem sentido', instituem múltiplos sentidos, constituem distintos sujeitos. (Louro, 2001, p. 58)

Portanto, esses espaços fazem parte de um contexto social múltiplo, que envolve diferentes realidades. Essa diversidade social é frequentemente alvo de comparações, desigualdades e preconceitos, que refletem no espaço escolar. Embora os muros da escola protejam fisicamente os alunos, não impedem que o racismo, misoginia e LGBTfobia penetrem no ambiente escolar. Segundo dados do Grupo Gay da Bahia (GGB, 2021), em 2021, coletados a partir de notificações de jornais e notícias, cerca de 321 indivíduos foram brutalmente assassinados no Brasil, por serem parte da comunidade LGBTQIAPN+, dos quais 45,89% eram gays, 44,62% travestis e transexuais e 3,80% mulheres lésbicas. Desses, 3,14% eram estudantes. Ao analisar os dados regionais, 116 dessas vítimas estavam no Nordeste.

Diante da conjuntura de crimes contra minorias sexuais e da restrição da cidadania LGBTQIAPN+ no Brasil, torna-se imperativo transformar as aulas de história em espaços onde se aprende que as regras do espaço público democrático garantem a igualdade cidadã e, simultaneamente, a diversidade como direito. O Estatuto da Diversidade Sexual e de Gênero no

Art. 1º “[...]visa promover a inclusão de todos, combater e criminalizar a discriminação e a intolerância por orientação sexual ou identidade de gênero [...] [garantindo] a defesa dos direitos individuais, coletivos e difusos das minorias sexuais e de gênero” (Brasil. Câmara dos Deputados. Projeto de Lei nº 134/2018).

E para além da Lei nº 134/2018, podemos nos apoiar na BNCC, especificamente nas habilidades EF09HI36 e EF05HI04 sendo que a primeira discute a necessidade de identificar as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência e a segunda estabelece que é fundamental associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. Deste modo, as aulas de história assumem um papel de formadoras de saberes, percebemos que, ao mergulhar no estudo da História, desvendamos as camadas do tempo, tecendo um mosaico rico e complexo das experiências humanas ao longo dos séculos. Investigando diferentes civilizações, culturas, ideias e movimentos sociais, os alunos ampliam seus horizontes, reconhecem a diversidade e constroem uma visão mais holística da humanidade. Com isso:

“Ensinar História é proporcionar aos alunos a possibilidade de pensar e teorizar sobre as implicações do passado e como isso reflete, ou se parece com os paradigmas vivenciados nos tempos atuais. É uma maneira de propor um alargamento da visão [...], [proporcionado] a ele uma ‘fusão de horizontes’ [...]” (Oliveira, N. et al, 2017)

Percebemos então que as aulas de História não se resumem à memorização de datas e eventos. Através da análise crítica de fontes históricas, os alunos desenvolvem habilidades essenciais, como o pensamento crítico, a argumentação lógica e a capacidade de discernir fatos de ficções. Essa bagagem intelectual os torna aptos a questionar informações, formar suas próprias opiniões e defender seus pontos de vista de forma embasada. Portanto, a inclusão do tema da diversidade sexual e de gênero nas aulas de história não é apenas necessária, mas fundamental.

E que critérios os professores devem utilizar para selecionar estes temas? Devem responder a indagações: “Para que serve ensinar a história?”, “por que trabalhar história na escola?” e “que significado tem a história para alunos e professores?”(Rusen 1987. Apud Schmidt e Garcia, 2005). Essas perguntas podem ser respondidas através de pesquisas historiográficas que tem como centro o estudo da experiência humana no tempo, nos permitindo ampliar nossos conhecimentos acerca de personagens que se encontram dentro da coletividade e subjetividade, sendo assim um ponto de partida para criar seleção de conteúdos que abarque a formação de consciência crítica destes indivíduos (Thompson 1981. Apud Schmidt e Garcia,

2005). Como afirma Paulo Freire: “[...] [para a] formação da consciência crítica é necessário que a injustiça se torna um percebido claro para a consciência, possibilitando aos sujeitos inserirem-se no processo histórico [...]” (Freire, 1998).

CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CONTRA A LGBTFOBIA

A construção de um currículo escolar que aborda questões sociais que são tão visíveis e urgentes na contemporaneidade, se torna uma questão significativa para a Educação. No que diz respeito ao Ensino de História, analisamos diversas possibilidades e potencialidades para incorporar práticas pedagógicas que vão além da simples construção de fatos, promovendo a consciência crítica dos alunos. Nesse contexto, é essencial integrar conhecimentos que abordam sexualidade e gênero nas aulas, com o objetivo de democratizar os direitos das pessoas LGBTQIAPN+ e, assim, reduzir práticas preconceituosas. No entanto, é essencial compreender que:

A proposta de uma educação para a diversidade sexual e de gênero visa, portanto, romper, por um lado, com uma perspectiva essencialista e biologizante sobre a sexualidade humana – jogando luz sobre os condicionamentos culturais e o processo de construção social que incidem sobre esse fenômeno [...]. Assim, quando falamos em diversidade sexual e de gênero, [...] [a] terminológica tem também o intuito de se contrapor a processos de normatização e subordinação, reconhecendo as múltiplas expressões de identidades de gênero e orientações sexuais e combatendo, [...], as manifestações da LGBTfobia. (Souza, 2020, p. 19)

E de que modo, o Ensino de História pode englobar essas questões em suas aulas? A formação histórica tem que perpassar por três saberes, o da totalidade, práxis e a subjetividades, o primeiro se detém, que todas as representações devem ser apreendidas, o segundo abarca, que todos os saberes são essenciais e por fim se constrói as identidades (Jorgense Rusen 2007). Por tanto a formação histórica voltada para a práxis, nos possibilita adentrar nos temas transversais que tem como objetivo a construção da cidadania, voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida individual, coletiva e ambiental. Com esse objetivo foram incorporadas os Temas Transversais: questões da Ética, da Pluralidade Cultural, do Meio Ambiente, da Saúde e da Orientação Sexual (BRASIL, 2019). Potencializando temáticas pertinentes à construção de identidades, bem como o desafio de articular tais temas à representação de um todo.

Os temas transversais permitem aos professores abordar questões contemporâneas importantes. No entanto, é necessário refletir sobre como abordar esses temas e integrá-los ao Ensino de História. Pensando nessa questão, como incluir a diversidade sexual e de gênero dentro da História. Souza faz a seguinte consideração:

O tratamento pedagógico da temática da diversidade sexual e de gênero numa perspectiva transversal nos permite, ainda, estabelecer uma relação direta com um traço característico do ensino de história, a saber, o contato com as questões suscitadas pelo tempo presente. (Souza, 2019, p. 11)

O conhecimento histórico sobre a diversidade sexual e de gênero nos permite proporcionar aos alunos um entendimento sobre movimentos, comunidades e outros grupos sociais. Através desse conhecimento, eles percebem que, com a ajuda do poder público, existem subsídios para criar a democratização de direitos e reparações. O Ensino de História tem como objetivo formar cidadãos conscientes e críticos, como já foi abordado ao longo deste trabalho. Oferecendo um espaço-tempo propício para promover práticas sociais e o aprendizado de História de forma prática. O passado torna-se útil para o presente ao abordar questões relevantes para a educação democrática e cidadã.

Dessa forma, pode-se pensar na construção de projetos, oficinas e aulas para conversar e debater sobre o tema. Uma abordagem seria a criação de uma oficina utilizando o filme "Close" (2023), do diretor Lukas Dhont. Esta obra aborda temas profundos e sensíveis sobre amizade, identidade e a complexidade das emoções na adolescência. A história gira em torno de dois adolescentes, Léo e Rémi, que têm uma amizade muito próxima e intensa. Quando começam a enfrentar a pressão social e os questionamentos sobre a natureza de sua relação, eles se deparam com sentimentos de insegurança, confusão e a necessidade de conformidade com as expectativas sociais.

Após a exibição do filme, pode-se realizar uma discussão com perguntas como: "O que mais chamou sua atenção no filme?", "Como você interpretou a relação entre Léo e Rémi?", "Como a pressão social influenciou as ações e sentimentos dos personagens?" e "O que este filme nos ensina sobre diversidade?". Seria interessante pedir para os alunos se dividirem em grupos e orientá-los a pesquisarem mais sobre a temática, construindo um mural sobre a importância do respeito à diversidade e como combater a LGBTfobia. Esta é apenas uma ideia de como abordar o tema, com esforço e pesquisa pode se elaborar outras estratégias.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A construção de um Ensino de História que vá além da simples exposição de fatos e datas é fundamental para a formação de cidadãos ativos e conscientes. Abordar temas como a diversidade sexual e de gênero no Ensino de História pode desconstruir preconceitos e estereótipos, promovendo um ambiente escolar inclusivo e acolhedor. Isso não é apenas uma necessidade pedagógica, mas também um imperativo ético e social. Iniciativas como a criação

de projetos e oficinas, são estratégias eficazes para engajar os alunos e fomentar debates significativos sobre a diversidade e a cidadania. A BNCC propõe a integração de temas transversais, ampliando as possibilidades de um Ensino crítico e transformador. Educadores têm a oportunidade de combater preconceitos e construir práticas pedagógicas que contribuem para a formação de cidadãos comprometidos com a igualdade e a justiça social.

Portanto, o ensino de história deve responder às demandas contemporâneas, promovendo uma educação que valorize a diversidade, combata a LGBTfobia e prepare os alunos para serem agentes de mudança em suas comunidades. Ao investir em metodologias inovadoras e inclusivas, estaremos construindo uma sociedade onde todos os indivíduos, independentemente de sua orientação sexual ou identidade de gênero, possam exercer plenamente seus direitos e viver com dignidade. Além das questões iniciais abordadas, penso em outras indagações: Quais dificuldades são enfrentadas pelos professores da rede básica de ensino ao trabalhar com temas de diversidade sexual e de gênero?. Esses desafios incluem a resistência e preconceito de alunos, pais e colegas? E Como a disseminação de *fake news* sobre ideologia de gênero e questões relacionadas interferem na discussão do assunto? São questões relevantes a serem pensadas, fomentando ainda mais a busca por novas pesquisas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. LDB: **Lei de diretrizes e bases da educação nacional**. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2018a.

BRASIL. Ministério da Educação. **Temas Contemporâneos Transversais na BNCC: proposta de práticas de implementação**. Brasília: Ministério da Educação, 2019.

BRASIL. Projeto de Lei do Senado nº 134, de 2018. **Dispõe sobre o Estatuto da Diversidade Sexual e de Gênero**. Brasília, DF, 2018.

DHONT, Lukas. **Close**. Produção, 2023. 1h 44min. Drama. Elenco: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenue.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

GRUPO GAY DA BAHIA – GGB. **Mortes Violentas de LGBT no Brasil**. Relatório 2020.

LOURO, Guacira Lopes (org.) Pedagogias de sexualidade. In: **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**; Tradução dos artigos: Tomaz Tadeu da Silva. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. p. 11.

OLIVEIRA, N. C.; LEMES, Rita C. G. Gundim; LIMA, S. M.; SILVA, J. S. da. **Qual o sentido do Ensino de História no ensino básico? relatos e experiências de futuros docentes.** SEPE. Anápolis, 2017.

RUSEN, Jorn. História Viva. **Teoria da História III:** formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: UNB, 2007.

SCHMIDT, M. A.GARCIA, T. B.. **A Formação da Consciência Histórica de Alunos e Professores e o Cotidiano em Aulas de História.** Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 297-308, set./dez. 2005.

SOUZA, Diego Gomes. **Diversidade sexual e de gênero no Ensino de História:** Encontros e desencontros entre transversalidade e disciplinaridade. Niterói, 2020, p. 196.

SOUZA, Diego Gomes. **Diversidade sexual e de gênero no Ensino de História.** ANPUH. Recife, 2019.