

UESB Congress – ARInt International Symposium: Dialogues Without Borders
Congrès de l’Uesb - Symposium International de l’ARInt : Dialogues sans Frontières
Congreso de la Uesb - Simposio Internacional de ARInt: Diálogos Sin Fronteras
22 a 24 de outubro de 2025.

DA AUSÊNCIA À CRIAÇÃO: TRAJETÓRIA DE VIDA, ARTE E DOCÊNCIA NO CINEMA MOÇAMBICANO

Elias Alberto Tomás

Instituto Superior de Artes e Cultura - ISArC
Programa de Pós-graduação em Ensino - PPGEn
Moçambique
eliasalberto.isarc.edu@gmail.com

José Jackson Reis dos Santos

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - Uesb
Programa de Pós-graduação em Ensino - PPGEn
Brasil
jackson.santos@uesb.edu.br

RESUMO

O estudo objetiva descrever e compreender a trajetória de vida-profissão de Elias Alberto Tomás e seu processo de inserção no campo das artes, especialmente do Cinema e Audiovisual. A história de Elias Alberto Tomás é marcada por ausências que se transformaram em sementes de esperança. Nascido em Muidumbe, Cabo Delgado, região norte de Moçambique, encontrou na educação o farol que o guiou por caminhos de adversidade. Criado apenas pela mãe, que carregou nos ombros a tarefa de educá-lo sozinho, descobriu desde cedo que o saber seria a chave para atravessar as portas do futuro. Da Escola Primária de Matambalale até o ensino médio em Luanda, na Província de Cabo Delgado, percorria diariamente quilômetros que, mais do que distância, simbolizavam a travessia entre o sonho e a realidade. Em 2013, ao concluir o ensino médio, seguiu para Pemba, contexto no qual iniciou a produção de fotografias e sua distribuição. Entre negativos e imagens impressas, floresceu a paixão pelo mundo da imagem, paixão que, como chama em brasa, jamais se apagaria. Em 2015, ingressou no Instituto Superior de Artes e Cultura (ISArC), no curso de Cinema e Audiovisual e mais tarde especializou-se em psicopedagogia para o ensino superior pela Universidade Pedagógica de Maputo. A fotografia abriu-lhe caminho para o cinema, território onde experimentou, aprendeu e vem lapidando a própria identidade. Em 2020, regressou ao ISArC na condição de docente, assumindo disciplinas que lhe permitiram partilhar com as demais pessoas aquilo que a vida lhe ensinara. Foi nesse contexto que, ao lado de três estudantes, deu os primeiros passos para a criação da TV ISArC, projeto ousado que, mesmo nascido de improvisos e carências, revelou que da escassez também brota a inovação e a criatividade. Naquele mesmo período, fundou, junto com o seu ex-aluno a

UESB Congress – ARInt International Symposium: Dialogues Without Borders
Congrès de l'Uesb - Symposium International de l'ARInt : Dialogues sans Frontières
Congreso de la Uesb - Simposio Internacional de ARInt: Diálogos Sin Fronteras
22 a 24 de outubro de 2025.

Kunogeleka Consultores, empresa de produção audiovisual que se tornou espaço de prática, estágio e criação. Entre relatórios, festivais, documentários e *lives*, consolidou a ponte entre teoria e prática, formação e ação. Em 2025, atravessou o Oceano Atlântico e ingressou no Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb, no Brasil, reafirmando o compromisso de unir educação, arte e cultura como instrumentos de transformação. A sua trajetória é prova viva de que, mesmo em terrenos áridos, a resiliência faz germinar a criatividade

PALAVRAS-CHAVE: Cinema e Audiovisual; Educação; Cultura; Resiliência; Memórias.