

RAÍCES EN TRÁNSITO: MEMORIAS DE UN PROCESO DE FORMACIÓN EN BRASIL

Lucía Maria Sbardella

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb
Programa de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade - PPGMLS
Argentina
luciasbardellacyt@gmail.com

RESUMEN

Este ensayo es un relato en primera persona sobre las experiencias formativas en el marco de una maestría en Memoria en Brasil, entendiéndose no sólo como un proceso académico, sino también como una cartografía de afectos, lazos culturales y sociales que se entablan en el devenir de la cursada. Así como el ensayista argentino Ezequiel Martínez Estrada una vez escribió: “cuando se viaja, lo mejor es quedarse. Ni el poder de adaptación de los ubicuos ni la pasión de ajenidad de los turistas, sino hacer del viajar un estar: traducirlo a permanencia”, se puede viajar de muchas formas: visitar espacios (museos, bibliotecas, parques naturales); deambular calles recónditas de una ciudad desconocida; aprender las conexiones del metro, memorizar las referencias visuales (un mercado, una plaza, un edificio); “falsear” la sensación de que se habita esa ciudad. El tiempo viviendo en una ciudad ajena, a medida que avanza, modera las tentativas de turista para dar lugar al “residente”. Un estado de continuo descubrimientos y azares, en el que la extranjería de origen aún no encuentra lugar de ser. Tanto que podríamos llamar a este proceso como “la pasión del residente”. Así, a lo largo de relatos sucintos, se espera presentar un diario de viajes, encuentros académicos, charlas, entre otras anécdotas, de mi vida en Brasil.

PALABRAS CLAVE: Diario de viaje; Brasil; Trayectoria.